



**Asignatura: Fonética, Fonología, Morfología Españolas y Principios de Contrastividad**

**Cátedra: Única**

**Docente responsable:**

Prof. Titular (regular): Mgter. Martín **Tapia Kwiecien**

**Sección: Español**

**Carrera/s: profesorado y licenciatura en Español Lengua Materna y Lengua Extranjera**

**Curso: Primer año**

**Régimen de cursado: Anual**

**Carga horaria semanal: 3 horas**

**Correlatividades:**

Materias regularizadas: Gramática del Español y Taller de Lectura y Escritura- CN

Materias aprobadas: Gramática del Español y Taller de Lectura y Escritura- CN

## A. FUNDAMENTACIÓN

Esta primera asignatura troncal de las carreras de Español se centra en los dos primeros niveles de la descripción del español: el fónico y el morfológico, desde un enfoque **cognitivo** (se parte de las representaciones cognitivas del sonido, de los fonemas y de los morfemas) y **didáctico** (se incorporará la discusión sobre el tratamiento de los fenómenos fonéticos, fonológicos y morfológicos en programas de enseñanza y diseños curriculares). En tal sentido, los objetivos generales son lograr que el alumnado i) conozca el sistema fonológico del español y sus realizaciones en las áreas geográficas donde se habla el español, con especial atención a la variedad argentina y cordobesa, y ii) reconozca los métodos y unidades del análisis morfológico para que pueda estudiar las diferentes categorías gramaticales, desde el punto de vista morfológico-flexivo. Este conocimiento necesariamente deberá incluir, previamente, algunas nociones y delimitaciones de la lingüística general.

La primera parte del programa está destinada a la fonética y la fonología, y se introducen nociones fundamentales sobre el inventario fonémico del español (rasgos segmentales -vocales y consonantes- y suprasegmentales -acento, tono y entonación-), sus rasgos acústicos y articulatorios, los cambios fonéticos, además de aspectos prácticos como la transcripción fonética y la fonológica, la diferenciación de fonemas y alófonos.

La segunda parte se ocupa de la morfología y de aquellos debates en torno a sus dos unidades principales: la palabra y el morfema. Además, se centra en la morfología flexiva, es decir, en el reconocimiento de las clases de palabras como entes gramaticales y de sus aspectos flexivos (género, número, grado, persona, número, tiempo, voz, aspecto) en relación con las interfaces: morfología y fonología, y morfología y sintaxis.

Asimismo, a lo largo del desarrollo de los contenidos, se profundizarán los criterios que configuran el sistema ortográfico del español (correspondencia entre fonemas y grafemas, etimología, uso constante, analogía), por lo que se analizará la propuesta ortográfica de la RAE, desde su relación con las disciplinas objeto de estudio de esta materia.

## B. OBJETIVOS GENERALES

Se procurará que el alumnado, al finalizar el curso, haya logrado:

- valorar el lenguaje como objeto de conocimiento, como medio de interacción social y como medio para acceder a otros conocimientos;
- reconocer los temas fundamentales de la fonética, la fonología y la morfología del español;
- adquirir pautas teórico- metodológicas para la enseñanza del español como lengua materna y como lengua extranjera en los primeros subsistemas de la lengua.

## ESPECÍFICOS

Se procurará que el alumnado, al finalizar el curso, haya logrado:

- Identificar, describir y analizar las unidades fonéticas, fonológicas y del análisis morfológico del español.
- evidenciar temas y problemas de fonética, fonología y morfología, con

IF-2024-00790149-UNC-DOCE#FL

especial atención a ciertos fenómenos propios del español general y de la variedad argentina y cordobesa.

- delimitar y categorizar las clases de palabras iniciada en el Ciclo de Nivelación.
- analizar y contrastar, con juicio crítico, las diferentes propuestas teóricas y taxonomías existentes sobre las clases de palabras.
- explicar los problemas del sistema flexivo del español actual.
- realizar la confrontación del sistema fonológico y del sistema morfológico del español con otras lenguas romances, especialmente el portugués.
- conocer acabadamente nivel fónico-fonológico y morfológico del español, sus variedades y distintas metodologías de enseñanza.
- alcanzar pleno dominio de las normas ortográficas y morfosintácticas (concordancia, correlación verbal, uso del gerundio, por ejemplo) por de su lengua materna (o extranjera).

## C. CONTENIDOS

### **Unidad I: El lenguaje**

El estudio del lenguaje. Lingüística y gramática como disciplinas científicas: características e interrelaciones. Gramática descriptiva y gramática prescriptiva. Unidades fundamentales del análisis gramatical en la *Nueva gramática de la lengua española* (ASALE y RAE 2009).

La lengua: aspectos fonético, fonológico, ortográfico, morfológico, sintáctico, semántico. Implicancias.

### **Unidad II: Fonética, fonología y morfología en el desarrollo de la lingüística moderna**

Breve panorama de los estudios lingüísticos hasta el siglo XX y su relación con los aspectos fónicos y morfológicos del español: F. de Saussure; N. S. Trubetzkoi, A. Martinet; R. Jakobson; M. Halle; E. Coseriu. Panorama de la fonética, la fonología y la morfología en el siglo XXI.

### **Unidad III: Fonética y fonología**

#### **Parte a)**

Fonética y fonología: características y diferencias entre ambas disciplinas. Sonidos, fonos y fonemas. Ramas de la fonética. Introducción a la fonética articulatoria, acústica y perceptiva. Transcripción fonética.

#### **Parte b)**

Los sonidos de habla. Segmentos vocálicos y consonánticos. Características articulatorias y acústicas de las vocales y las consonantes: características articulatorias y acústicas. Procesos de variación: alófonos y archifonemas. Transcripción fonológica. Cambios fonéticos. Análisis de muestras vocales. PRAAT.

#### **Parte c)**

La sílaba. Estructura silábica. Rasgos suprasegmentales: el acento, el tono y la entonación.

Correspondencia fonológica del español con el portugués.

### **Unidad IV: Didáctica de la pronunciación y la oralidad**

Métodos de enseñanza de la pronunciación. Estrategias para adquirir, corregir y

IF-2024-00790149-UNC-DOCE#FL

evaluar la pronunciación de los aprendientes. Didáctica sin hablismo.

### **Unidad V: Sistema ortográfico del español**

Lengua oral y lengua escrita: dos códigos autónomos. Interfaz entre oralidad y escritura. Fundamentos fonéticos de la ortografía del español.

Reglas generales y especiales de acentuación. Escritura correcta de parónimos. Normas orientadoras para el uso de las distintas grafías. Uso y funciones de los signos de puntuación.

### **Unidad VI: La morfología**

#### **Parte a)**

Problemática de las unidades de análisis morfológico: morfo, morfema, alomorfo, base, raíz, palabra. Morfología flexiva y morfología léxica o derivativa. Unidades morfológicas y sus relaciones con las fonológicas: la morfofonología.

#### **Parte b)**

Categorías morfológicas flexivas del español. Categorías verbales inherentes: tiempo, aspecto, modo, clases de conjugaciones. Propiedades verbales vinculadas con la concordancia: persona y número. Categorías nominales inherentes: género y número. Categorías nominales por concordancia. Categorías nominales configuracionales: el caso.

El sustantivo: definición y clases. Constituyentes de género y número. El adjetivo: definición y clases. Pronombres. Los determinativos y la transversalidad. El verbo: clasificación. Tiempos verbales. Formas no personales del verbo. Adverbios y preposiciones.

Normativa de las categorías gramaticales. Corrección de errores frecuentes en el uso de plurales, femeninos, verbos conjugados, gerundios, adverbios y preposiciones.

### **Unidad VII: Didáctica de la morfología**

La competencia morfológica. La morfología en los procesos de comprensión y producción de discursos. La morfología en el aula de LM y LE y en los manuales escolares.

Correspondencias y contrastes morfológicos del español con el portugués.

### **Unidad VIII: Origen y formación del español. Las lenguas romances**

Particularidades de español, del portugués, del italiano y del francés. Algunas evoluciones comparadas del latín (culto y vulgar) a las lenguas romances: diptongación, grupos consonánticos, acentuación. Generalidades de morfología histórica.

## **D. METODOLOGÍA**

Los contenidos programáticos, **tanto presenciales (70 %) como virtuales (30 %)**, se desarrollarán según las siguientes pautas:

- Las clases se distribuirán en módulos teórico-prácticos (exposiciones, talleres de reflexión, de discusión, de producción, de estudio de casos; entre otras estrategias).
- Se espera que el alumnado se apropie del objeto de estudio de esta asignatura, a través de la interacción con el equipo docente y los pares, en

IF-2024-00790149-UNC-DOCE#FL

un proceso constante de reflexión e investigación. Para esto, se utilizarán estrategias interactivas que permitan la evaluación y autoevaluación.

- Se propiciará la creación de espacios de discusión y metarreflexión, a partir de la lectura, el análisis, la comparación y la valoración crítica de la documentación teórica.
- Todas las actividades se organizarán de forma gradual y sistemática. Se propondrán actividades individuales y colaborativas en el aula virtual alojada en la plataforma Moodle.
- Algunos contenidos de las unidades II y VI se desarrollarán de forma transversal.
- En la perspectiva del español como lengua extranjera, se destacarán los rasgos diferenciales de esta lengua, al tiempo que se pondrá el acento en la adquisición de los sistemas fónico (este sumamente olvidado en los métodos actuales) y morfológicos.

## **E. ACTIVIDADES DEL ALUMNADO**

Se realizarán actividades que promuevan la observación y la reflexión, el análisis y la síntesis, la comprensión, interpretación y producción, a través de:

- reconocimiento de los elementos constitutivos de la lengua (fonemas, alófonos, archifonemas, morfemas, alomorfos, palabras);
- descripción del sistema fonológico del español;
- transcripción fonética y fonológica;
- ejercicios de reconocimiento de los cambios fonéticos;
- práctica y ejercicios de aplicación de las reglas ortográficas;
- reconocimiento de las categorías gramaticales;
- ejercicios de contrastiva de las diferentes categorías gramaticales en español y portugués; y
- ejercicios de enriquecimiento léxico y de aplicación de normas gramaticales de uso frecuente.

## **F. ACTIVIDADES DEL EQUIPO DOCENTE**

- Dictado de las clases teórico-prácticas.
- Implementación de clases prácticas con técnicas individuales y grupales.
- Elaboración de material para las clases teóricas y prácticas, presenciales o virtuales.
- Elaboración de instrumentos de evaluación.
- Reuniones de los integrantes de la cátedra para discutir criterios teóricos, revisar bibliografía y acordar actividades prácticas.
- Atención del estudiantado para consultas específicas y orientación bibliográfica.

## **G. MODALIDADES DE CURSADO Y EVALUACIÓN**

**Alumnado promocional** (sin examen): deberá alcanzar el 80 % de asistencia a clase y aprobar:

- 2 (dos) parciales. En caso de ausencia o aplazo, tendrán la posibilidad de 1

(un) parcial recuperatorio, en las fechas estipuladas.

- El 100 % de los trabajos prácticos, que serán 4 (cuatro); con posibilidad de recuperar 1 (uno) por aplazo o ausencia (según reglamentación vigente), en la fecha estipulada para tal fin.

El promedio final se calculará sobre la base de la NOTA del primer parcial, la NOTA del segundo parcial y la NOTA del PROMEDIO de los prácticos. **La calificación definitiva no podrá ser inferior a 7 (siete) puntos.**

**Alumnado regular:** deberá aprobar, con notas no inferiores a 4 (cuatro) puntos, 2 (dos) parciales. En caso de ausencia o aplazo, tendrá la posibilidad de 1 (uno) parcial recuperatorio en las fechas estipuladas. Se recomienda la realización del TP de transcripción.

Para ambas modalidades, la Cátedra contempla, además, las siguientes reglamentaciones:

1. regímenes especiales de cursado para estudiantes condicionales, trabajadores y con personas a cargo (según reglamentación vigente).
2. licencias estudiantiles (según reglamentación vigente).

### **Examen final**

**Regulares:** El examen final será escrito y constará de tres partes:

- a) dictado ortográfico.
- b) resolución de ejercicios prácticos sobre temas específicos de la asignatura; y
- c) desarrollo de conceptos teóricos de la materia.

Para aprobar, el alumnado deberá obtener **un mínimo de 60 % en cada una de las secciones**. La nota del examen se obtendrá promediando las notas obtenidas en cada una de las partes.

**Libres:** Para esta condición se tendrán en cuenta las disposiciones de la reglamentación vigente, por lo tanto, el alumnado libre deberá **desarrollar y presentar 1 (una) investigación monográfica** sobre temas del programa. Las instancias de consulta previas, presentación y devolución se fijarán oportunamente y según la normativa vigente ya mencionada.

Asimismo, el alumnado en condición de libre rinde un examen escrito con idénticas características establecidas precedentemente para regulares, además de la presentación de su investigación ante el tribunal examinador.

## **H. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En las evaluaciones se tendrá en cuenta:

- el dominio de los contenidos teóricos de la asignatura y el conocimiento de la bibliografía específica;
- la coherencia en la redacción y el uso de vocabulario específico;
- la corrección ortográfica;
- Se valorará, especialmente, la capacidad de deducción demostrada por el alumnado para trabajar aspectos fónicos y morfológicos del español y contrastar estos contenidos con los conceptos análogos de otras lenguas.

## I. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Aguirre, C. (2013). *Manual de morfología*. Castalia.
- Alochis, I. y Tapia Kwiecien, M. (Dir.) (2019). *Breviario de morfología y normativa del español actual*. FL Copias.
- Alochis, I; Florit, A. M.; Sranko, M. J. y Tapia Kwiecien, M. (2018). *Ortografía y léxico del español en el inicio de los estudios superiores*. FL Copias.
- ASALE y RAE (2009). *Nueva gramática de la lengua española. Tomo I: Morfología y sintaxis*. Espasa Calpe.
- \_\_\_\_\_ (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa Calpe.
- \_\_\_\_\_ (2011). *Nueva gramática de la lengua española. Tomo III: Fonética y fonología*. Espasa Calpe.
- \_\_\_\_\_ (2019). *Glosario de términos gramaticales*. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Cañada, M. D. y Borràs, L. (2019). Hablemos de pronunciación: ¿percebes o percibes? AA. VV. *La didáctica de lenguas de par en par. Diálogo entre teoría y práctica*. Difusión. pp. 184-203.
- Cano, R. (2004). *Historia de la lengua española*. Ariel.
- Coseriu, E. (1981). *Lecciones de Lingüística General*. Gredos.
- de Santiago Guervós, J. y Fernández González, J. (2017). *Fundamentos para la enseñanza del español como 2/L*. Madrid: Arco/Libros. (cap. 4, 5, 7 y 9).
- Fernández Planas, A. M. (2011). *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general española*. Horsori.
- García Gallarín, C. (2018). *Diccionario histórico de la morfología del español*. Guillermo Escolar Editor.
- García-Page Sánchez, M. (2014). *Cuestiones de morfología española*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Giammatteo, M. (Coord.) (2018). *Categorías lingüísticas*. Waldhuter.
- Gil Fernández, J. (2007). *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Arco/Libros.
- Martinet, A. (1974). *Elementos de lingüística General*. Gredos

- Martínez-Paricio, V. y Polo Cano, N. (2022). *La fonología de las lenguas del mundo* Síntesis.
- Mompeán, J. A. y Mompeán, P. (2012). La fonología cognitiva. Ibarretxe-Antuñano, I. y Valenzuela, J. (Dirs.). *Lingüística Cognitiva*. Antropos. Pp. 305-326.
- Moreno, C. y Eres Fernández, G. (2007). *Gramática contrastiva de español para brasileños*. SGEL.
- Padilla García, X. (2015). *La pronunciación del español. Fonética y enseñanza de lenguas*. Universitat d'Alicant.
- Pena, J. (1999). Partes de la morfología. Las unidades del análisis morfológico. Bosque, I. y Demonte, V. (Dirs.). *Gramática descriptiva del español*. Espasa Calpe. pp. 4305- 4366.
- Polo Cano, N. (2019). *Teoría y práctica de la fonología*. Síntesis.
- Quilis, A. (2000). *Principios de fonología y fonética españolas*. Arco Libros.
- Rico Ródenas, J. (2019). *Acento y ritmo en español*. Arco/Libros.
- Saussure, F. de (2005 ed.). *Curso de lingüística general*. Losada.
- Schmidely, J. (Coord.) (2001). *De una a cuatro lenguas: intercomprensión románica: del español al portugués, al italiano y al francés*. Arco/Libros.
- Serrano-Dolader, D.; Martín Zorraquino, M. A. y Val Álvaro, J. F. (Eds.) (2009). *Morfología y español como lengua extranjera (E/LE)*. Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Toniolo, M. T. (2007). Aspectos del sistema fonético-fonológico del español hablado en Córdoba (Argentina). AAVV. *Fonética y Fonología hoy*. Una perspectiva plurilingüe. Comunicarte.
- Trubetzkoy, N. S. (Ed. 2019). *Principios de fonología*. Nueva traducción y versión crítica de E. Herrera Zendejas y M. Herbert Knapp. El Colegio de México.

## **BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA Y GENERAL**

- Ariza, M. (2012). *Fonología y fonética históricas del español*. Madrid: Arco/Libros.
- Blanche- Benveniste, C. (1998). *Estudios Lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa.



- Bosque, I. (2007). *Las categorías gramaticales*. Síntesis.
- Chomsky, N. y Halle, M. (1979). *Principios de fonología generativa*. Editorial Fundamentos.
- Colantoni, L. (Ed.) (2015) Dossier: “Fonética y fonología del español de la Argentina”. *Signo y Seña. Revista del Instituto de Lingüística*, Número 27. Recuperado de: <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/sys/issue/view/9/showToc>
- Gil Fernández, J. (2005). *Los Sonidos del Lenguaje*. Síntesis.
- Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge University Press.
- Jakobson, R. y Halle, M. (1980). *Fundamentos del lenguaje*. Editorial Pluma/ Editorial Ayuso.
- Maqueta, B.; López-Cortés, N.; y Ariño-Bizarro, A. (2022). *Avances de la lingüística y su aplicación didáctica*. Madrid: Akal. (capítulos 1, 2 y 3).
- Muñoz-Basols, J.; Moreno, N.; Taboada, I.; y Lacorte, M. (2017). *Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica*. Routledge. (capítulos 1 y 2).
- Penadés Martínez, I. (Coord.) (2000). *Lingüística contrastiva y análisis de errores (español- portugués y español- chino)*. Edinumen.
- Radord, A. et al. (2016). *Introducción a la lingüística*. Akal.
- Romeu, J. (2017). *Lo que el español esconde*. VOX.
- Söhrman, I. (2007). *La lingüística contrastiva como herramienta para la enseñanza de lenguas*. Arco/Libros.
- Tapia Kwiecien, M. (2022). (Re)pensar la didáctica de la pronunciación del ELE desde la comparación de tres métodos/enfoques de enseñanza diferentes. Ortiz, G. et al. (Comp.). *Tramos y Tramas VIII*. Laborde Editor. pp. 299-206.
- Yule, G. (2008). *El lenguaje*. Akal



Universidad Nacional de Córdoba  
2024

**Hoja Adicional de Firmas  
Programa Firma Ológrafa**

**Número:** IF-2024-00790149-UNC-DOCE#FL

CORDOBA, CORDOBA  
Jueves 26 de Septiembre de 2024

**Referencia:** Programa Fonética, Fonología, Morfología Españolas y Principios de Contrastividad - Sección Español  
- 2025-2026

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 9 pagina/s.

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica,  
serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2024.09.26 19:03:58 -03'00'

MARTÍN SEBASTIÁN TAPIA KWIECIEN  
Docente  
Docentes Facultad de Lenguas  
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2024.09.26 19:04:03 -03'00'



Universidad Nacional de Córdoba  
2024

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:** RHCD-2024-305-E-UNC-DEC#FL

CORDOBA, CORDOBA

Jueves 19 de Diciembre de 2024

**Referencia:** Programas ciclo lectivo 2025-2026

VISTO:

Las presentes actuaciones por las que la Secretaria Académica de esta Facultad solicita la aprobación de programas correspondientes al Ciclo Lectivo 2025-2026,

Y CONSIDERANDO:

Las reglamentaciones vigentes,  
La documentación obrante,  
El despacho de la Comisión de Enseñanza y Vigilancia y Reglamento en Conjunto,  
El tratamiento en la Sesión del día de la fecha,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE  
LENGUAS

RESUELVE:

Art. 1º: Hacer lugar a la solicitud de la Secretaria Académica de esta Facultad y aprobar el programa de las materias correspondientes al Ciclo Lectivo 2025-2026 que a continuación se detalla y que como archivo embebido forma parte integrante de la presente resolución:

COMÚN		
CN		
LENGUA CASTELLANA (CN)	Prof. Pérez Moreno, Elena Silvia	IF-2024- 00781196-UNC- DOCE#FL
1º AÑO		
	Prof. de la Vega, María	IF-2024-

INTRODUCCIÓN A LA TRADUCTOLOGÍA	Cecilia	01040977-UNC-DOCE#FL
INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO	<i>Fuera de término - Prof. Agüero, Gustavo Alfredo</i>	IF-2024-01031039-UNC-DOCE#FL
LENGUA CASTELLANA I - Cátedra A	Prof. Tapia Kwiecien, Martín Sebastián	IF-2024-00790148-UNC-DOCE#FL
LENGUA CASTELLANA I - Cátedra B	Prof. Pérez Moreno, Elena Silvia	IF-2024-00762011-UNC-DOCE#FL
LENGUA Y CULTURA LATINA I	Prof. Díaz, Martha Susana del Carmen	IF-2024-00752722-UNC-DOCE#FL
<b>2º AÑO</b>		
DIDÁCTICA GENERAL (Español y Portugués)	Prof. Gargiulo, Hebe	IF-2024-00883659-UNC-DOCE#FL
INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS	Prof. Drewniak, Florencia	IF-2024-01020857-UNC-DOCE#FL
LENGUA CASTELLANA II	Prof. Sosa, Silvia	IF-2024-00760283-UNC-DOCE#FL
LENGUA Y CULTURA LATINA II	Prof. Díaz, Martha Susana del Carmen	IF-2024-00752797-UNC-DOCE#FL
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN (inglés, francés, italiano y alemán)	Prof. Mondino, Gabriela del Valle	IF-2024-00717114-UNC-DOCE#FL
<b>3º AÑO</b>		
DIDÁCTICA GENERAL (Alemán, Francés e Italiano)	Prof. Gargiulo, Hebe	IF-2024-00883659-UNC-DOCE#FL
ELEMENTOS DEL DERECHO APLICADOS A LA TRADUCCIÓN	<i>Fuera de término - Prof. D' Alessandro, Alejandra Lourdes</i>	IF-2024-00776070-UNC-DOCE#FL
PSICOLOGÍA EDUCACIONAL (alemán, francés, inglés e italiano)	Prof. Falavigna, Carla Haydeé	IF-2024-00775061-UNC-DOCE#FL
<b>4º AÑO</b>		
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA (Licenciaturas)	Prof. Surghi, Carlos	IF-2024-00819111-UNC-DOCE#FL
<b>5º AÑO</b>		
LITERATURA OCCIDENTAL CONTEMPORÁNEA	Prof. Cattoni, Silvia Susana	IF-2024-00741601-UNC-DOCE#FL
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA	Prof. Reguera, Silvia Alejandra	IF-2024-01021079-UNC-DOCE#FL
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA (Profesorado)	Prof. Surghi, Carlos	IF-2024-00819111-UNC-DOCE#FL
<b>ALEMÁN</b>		
<b>CN</b>		
LENGUA EXTRANJERA (CN)	Prof. Francisco, Silvia	IF-2024-00770652-UNC-

	Analia	DOCE#FL
<b>1º AÑO</b>		
LENGUA ALEMANA I	Prof. Raffo, Carlos Javier	IF-2024-00772276-UNC-DOCE#FL
PRÁCTICA DE LA PRONUNCIACIÓN DEL ALEMÁN	Prof. Trovarelli, Sandra	IF-2024-00768856-UNC-DOCE#FL
PRÁCTICA GRAMATICAL DEL ALEMÁN	Prof. Raffo, Carlos Javier	IF-2024-00772251-UNC-DOCE#FL
<b>2º AÑO</b>		
FONÉTICA Y FONOLOGÍA I	Prof. Trovarelli, Sandra	IF-2024-01043556-UNC-DOCE#FL
GRAMÁTICA ALEMANA I	Prof. Raffo, Carlos Javier	IF-2024-00772272-UNC-DOCE#FL
LENGUA ALEMANA II	Prof. Trovarelli, Sandra	IF-2024-00768814-UNC-DOCE#FL
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA TRADUCCIÓN	Prof. Garda, María Paula	IF-2024-00771701-UNC-DOCE#FL
TERMINOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN	Prof. Garda, María Paula	IF-2024-00771710-UNC-DOCE#FL
<b>3º AÑO</b>		
FONÉTICA Y FONOLOGÍA II	Prof. Trovarelli, Sandra	IF-2024-01043558-UNC-DOCE#FL
GRAMÁTICA ALEMANA II	Prof. Raffo, Carlos Javier	IF-2024-00772275-UNC-DOCE#FL
LENGUA ALEMANA III	Prof. Wilke, Valeria Ariadna	IF-2024-00767096-UNC-DOCE#FL
TEORÍA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO LITERARIO	Prof. Massa, Adriana	IF-2024-00746674-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN COMERCIAL	Prof. Bondone, María	IF-2024-00874771-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN TÉCNICA	Prof. Aguado, María Cecilia	IF-2024-00769943-UNC-DOCE#FL
<b>4º AÑO</b>		
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PUEBLOS DE HABLA ALEMANA Y HABLA ALEMANA I	Prof. Schäfer, Annekathrin	IF-2024-00762059-UNC-DOCE#FL
DIDÁCTICA ESPECIAL I	<i>Fuera de término - Prof. López Barrios, Mario</i>	<i>IF-2024-01031699-UNC-DOCE#FL</i>
GRAMÁTICA CONTRASTIVA	Prof. González, Josefina	IF-2024-01037762-UNC-DOCE#FL
LENGUA ALEMANA IV	Prof. Schäfer, Annekathrin	IF-2024-00762042-UNC-DOCE#FL
		IF-2024-

OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA I	Prof. Raffo, Carlos Javier	00772279-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN JURÍDICA	Prof. Garda, María Paula	IF-2024-00771722-UNC-DOCE#FL
<b>5º AÑO</b>		
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PUEBLOS DE HABLA ALEMANA II	Prof. Schäfer, Annekathrin	IF-2024-00768061-UNC-DOCE#FL
DIDÁCTICA ESPECIAL II	Prof. Wilke, Valeria Ariadna	IF-2024-01033070-UNC-DOCE#FL
INTRODUCCIÓN A LA INTERPRETACIÓN	Prof. Bondone, María	IF-2024-00874791-UNC-DOCE#FL
LENGUA ALEMANA V	Prof. Raffo, Carlos Javier	IF-2024-01043668-UNC-DOCE#FL
OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA II	Prof. Wilke, Valeria Ariadna	IF-2024-00772159-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN CIENTÍFICA	Prof. Aguado, María Cecilia	IF-2024-00769984-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN PERIODÍSTICA	Prof. Lobo, Natalia	IF-2024-00766546-UNC-DOCE#FL
<b>ESPAÑOL</b>		
<b>CN</b>		
GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL (CN)	Prof. Pérez Moreno, Elena Silvia	IF-2024-00993278-UNC-DOCE#FL
TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA (CN)	Prof. Pérez Moreno, Elena Silvia	IF-2024-00993284-UNC-DOCE#FL
<b>1º AÑO</b>		
FONÉTICA, FONOLOGÍA Y MORFOLOGÍA ESPAÑOLAS Y PRINCIPIOS DE CONTRASTIVIDAD	Prof. Tapia Kwiecien, Martín Sebastián	IF-2024-00790149-UNC-DOCE#FL
LECTOCOMPREENSIÓN EN LENGUA EXTRANJERA I (PORTUGUÉS)	Prof. Brunel Matias, Richard	IF-2024-00872079-UNC-DOCE#FL
TALLER: PRÁCTICAS DE LA COMPREENSIÓN Y DE LA PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICAS I	Prof. Drewniak, Florencia	IF-2024-01033172-UNC-DOCE#FL
<b>2º AÑO</b>		
LEXICOLOGÍA, LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLAS Y PRINCIPIOS DE CONTRASTIVIDAD	Prof. Tapia Kwiecien, Martín Sebastián	IF-2024-00790150-UNC-DOCE#FL
PSICOLOGÍA EDUCACIONAL	Prof. Falavigna, Carla Haydeé	IF-2024-00775133-UNC-DOCE#FL
TALLER: ENSEÑANZA- APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO CON APOYO INFORMÁTICO	Prof. Gargiulo, Hebe	IF-2024-00883626-UNC-DOCE#FL
TALLER: PRÁCTICAS DE LA COMPREENSIÓN Y DE LA PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICAS II	<i>Fuera de término - Prof. Amado, Bibiana María del Carmen</i>	<i>IF-2024-00880467-UNC-DOCE#FL</i>

3º AÑO		
ANÁLISIS DEL LENGUAJE EN USO EN ARGENTINA	Prof. Delicia, Darío Daniel	IF-2024-01033808-UNC-DOCE#FL
ESTUDIOS TEXTUALES DEL ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO Y PREPARACIÓN DE CORPUS I	Prof. Drewniak, Florencia	IF-2024-01038264-UNC-DOCE#FL
LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LENGUA MATERNA Y EN LENGUA EXTRANJERA	Prof. Freytes, María Fernanda	IF-2024-01050039-UNC-DOCE#FL
LECTOCOMPREENSIÓN EN LENGUA EXTRANJERA III (FRANCÉS)	Prof. Pérez, Ana Cecilia	IF-2024-00757611-UNC-DOCE#FL
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ENSEÑANZA DE LENGUAS	Prof. Torres, Juan Pablo	IF-2024-00771462-UNC-DOCE#FL
SINTAXIS DEL ESPAÑOL Y PRINCIPIOS DE CONTRASTIVIDAD	Prof. Area, Ana María	IF-2024-00768784-UNC-DOCE#FL
TALLER: PRÁCTICAS DE LA COMPREENSIÓN Y DE LA PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICAS III	Prof. Furlan, María Gina	IF-2024-00766748-UNC-DOCE#FL
4º AÑO		
ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES DEL ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	Prof. Delicia, Darío Daniel	IF-2024-01033795-UNC-DOCE#FL
LECTOCOMPREENSIÓN EN LENGUA EXTRANJERA IV (Inglés)	Prof. Negrelli, Fabián Humberto	IF-2024-00789971-UNC-DOCE#FL
LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA Y TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN	Prof. Gómez Calvillo, María Natalia	IF-2024-00920743-UNC-DOCE#FL
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	<i>Fuera de término - Prof. Amado, Bibiana María del Carmen</i>	IF-2024-00880447-UNC-DOCE#FL
OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Prof. Molina Ahumada, Ernesto Pablo	IF-2024-00782982-UNC-DOCE#FL
TALLER: PRODUCCIÓN DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA	Prof. Tozzi, Liliana	IF-2024-01048353-UNC-DOCE#FL
5º AÑO		
ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL LENGUAJE	Prof. Freytes, María Fernanda	IF-2024-00877173-UNC-DOCE#FL
LECTOCOMPREENSIÓN EN LENGUA EXTRANJERA V (Alemán)	Prof. Raffo, Carlos Javier	IF-2024-00782976-UNC-DOCE#FL
PRAGMÁTICA LINGÜÍSTICA INTERCULTURAL	Prof. Gargiulo, Hebe	IF-2024-00883618-UNC-DOCE#FL
SEMINARIO: ELABORACIÓN DE TESIS	Prof. Reguera, Silvia Alejandra	IF-2024-00789331-UNC-DOCE#FL
TEORÍA Y CRÍTICA DEL DISCURSO LATINOAMERICANO	Prof. Tozzi, Liliana	IF-2024-01048317-UNC-DOCE#FL
<b>FRANCÉS</b>		

CN		
LENGUA EXTRANJERA (CN)	Prof. Peralta, Silvia Alejandra	IF-2024-01040032-UNC-DOCE#FL
<b>1º AÑO</b>		
LENGUA FRANCESA I	Prof. Lencinas, Roberto	IF-2024-00758213-UNC-DOCE#FL
PRÁCTICA DE LA PRONUNCIACIÓN DEL FRANCÉS	Prof. Peralta, Silvia Alejandra	IF-2024-01050108-UNC-DOCE#FL
PRÁCTICA GRAMATICAL DEL FRANCÉS	Prof. Gebauer, Verónica	IF-2024-00871892-UNC-DOCE#FL
<b>2º AÑO</b>		
FONÉTICA Y FONOLOGÍA I	Prof. Gebauer, Verónica	IF-2024-00871904-UNC-DOCE#FL
GRAMÁTICA FRANCESA I	Prof. Alba Moreyra, Ana Inés	IF-2024-00735279-UNC-DOCE#FL
LENGUA FRANCESA II	<i>Fuera de término - Prof. Sajoza Juric, Víctor Hugo</i>	<i>IF-2024-00882808-UNC-DOCE#FL</i>
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA TRADUCCIÓN	Prof. Perassi, María Laura	IF-2024-00766962-UNC-DOCE#FL
TERMINOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN	Prof. Perassi, María Laura	IF-2024-00766964-UNC-DOCE#FL
<b>3º AÑO</b>		
FONÉTICA Y FONOLOGÍA II	Prof. Peralta, Silvia Alejandra	IF-2024-01050114-UNC-DOCE#FL.
GRAMÁTICA FRANCESA II	Prof. Gebauer, Verónica	IF-2024-00871898-UNC-DOCE#FL
LENGUA FRANCESA III	Prof. Lencinas, Roberto	IF-2024-00757053-UNC-DOCE#FL
TEORÍA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO LITERARIO	Prof. Alday, María Victoria	IF-2024-00756775-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN COMERCIAL	Prof. Ferreira Centeno, Ana	IF-2024-00777477-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN TÉCNICA	Prof. Sajoza Juric, Víctor Hugo	IF-2024-00911088-UNC-DOCE#FL
<b>4º AÑO</b>		
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PUEBLOS DE HABLA FRANCESA I	Prof. Lucero, Florencia	IF-2024-00582607-UNC-DOCE#FL
DIDÁCTICA ESPECIAL I	Prof. Alba Moreyra, Ana Inés	IF-2024-00734970-UNC-DOCE#FL
GRAMÁTICA CONTRASTIVA	Prof. Ferreira Centeno, Ana	IF-2024-00889084-UNC-DOCE#FL
		IF-2024-



HISTORIA DE LA LENGUA	Prof. Alday, María Victoria	00756668-UNC-DOCE#FL
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA DE HABLA FRANCESA	Prof. Alba Moreyra, Ana Inés	IF-2024-00735180-UNC-DOCE#FL
LENGUA FRANCESA IV	Prof. Ferreira Centeno, Ana	IF-2024-00889088-UNC-DOCE#FL
LINGÜÍSTICA I	Prof. Alday, María Victoria	IF-2024-00756683-UNC-DOCE#FL
LITERATURA DE HABLA FRANCESA I	Prof. Alba Moreyra, Ana Inés	IF-2024-00748955-UNC-DOCE#FL
OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA I	Prof. Alba Moreyra, Ana Inés	IF-2024-00748783-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN JURÍDICA	<i>Fuera de término - Prof. Sajoza Juric, Víctor Hugo</i>	<i>IF-2024-00882809-UNC-DOCE#FL</i>
<b>5º AÑO</b>		
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PUEBLOS DE HABLA FRANCESA II	Prof. Lucero, Florencia	IF-2024-00582621-UNC-DOCE#FL
INTRODUCCIÓN A LA INTERPRETACIÓN	Prof. Vaillard, Sabrina Soledad	IF-2024-00911231-UNC-DOCE#FL
LINGÜÍSTICA II	Prof. Alday, María Victoria	IF-2024-00756758-UNC-DOCE#FL
OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA II	Prof. Lucero, Florencia	IF-2024-00767213-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN CIENTÍFICA	Prof. Perassi, María Laura	IF-2024-00766969-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN LITERARIA	Prof. Vaillard, Sabrina Soledad	IF-2024-00734767-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN PERIODÍSTICA	Prof. Tálamo, María Florencia	IF-2024-00762626-UNC-DOCE#FL
<b>INGLÉS</b>		
<b>CN</b>		
LENGUA EXTRANJERA CN	Prof. Ríus, Natalia	IF-2024-00772086-UNC-DOCE#FL
<b>1º AÑO</b>		
LENGUA INGLESA I (cátedra A)	Prof. Schader, Claudia Elizabeth	IF-2024-00764257-UNC-DOCE#FL
LENGUA INGLESA I (cátedra B)	Prof. Dalla Costa, Natalia Verónica	IF-2024-00762417-UNC-DOCE#FL
PRÁCTICA DE LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS	Prof. Orta González, María Dolores	IF-2024-00772197-UNC-DOCE#FL
	Prof. Negrelli, Fabián	IF-2024-

PRÁCTICA GRAMATICAL DEL INGLÉS	Humberto	00771209-UNC-DOCE#FL
<b>2º AÑO</b>		
FONÉTICA Y FONOLOGÍA I	Prof. Giménez, Florencia	IF-2024-00809899-UNC-DOCE#FL
GRAMÁTICA INGLESA I	Prof. Negrelli, Fabián Humberto	IF-2024-00771230-UNC-DOCE#FL
LENGUA INGLESA II (cátedra A)	Prof. Martínez, Julia Inés	IF-2024-00785329-UNC-DOCE#FL
LENGUA INGLESA II (cátedra B)	Prof. Romano, María Elisa	IF-2024-00861565-UNC-DOCE#FL
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA TRADUCCIÓN	Prof. Mosconi, Carolina	IF-2024-00772209-UNC-DOCE#FL
TERMINOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN	Prof. Mosconi, Carolina	IF-2024-00772215-UNC-DOCE#FL
<b>3º AÑO</b>		
DIDÁCTICA GENERAL	Prof. San Martín, María Gimena	IF-2024-00752201-UNC-DOCE#FL
FONÉTICA Y FONOLOGÍA II	Prof. Canavosio, Andrea de los Ángeles	IF-2024-00822191-UNC-DOCE#FL
GRAMÁTICA INGLESA II	Prof. Oliva Linares, María Belén	IF-2024-01034934-UNC-DOCE#FL
LENGUA INGLESA III cátedra A y B	Prof. González, María Marcela	IF-2024-00684745-UNC-DOCE#FL
TEORÍA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO LITERARIO	Prof. Buteler, María José	IF-2024-00771034-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN COMERCIAL	Prof. Gava, Ileana Yamina	IF-2024-00790499-UNC-DOCE#FL
<b>4º AÑO</b>		
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA I	Prof. Saldubehere, María Eugenia	IF-2024-00763538-UNC-DOCE#FL
DIDÁCTICA ESPECIAL I	Prof. López Barrios, Mario	IF-2024-00784017-UNC-DOCE#FL
GRAMÁTICA CONTRASTIVA	Prof. Gómez Calvillo, María Natalia	IF-2024-00769916-UNC-DOCE#FL
HISTORIA DE LA LENGUA	Prof. Trebucq, María Dolores	IF-2024-00759095-UNC-DOCE#FL
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA DE HABLA INGLESA	Prof. Buteler, María José	IF-2024-00764551-UNC-DOCE#FL
LENGUA INGLESA IV (cátedra A)	Prof. Dalla Costa, Natalia	IF-2024-00762453-UNC-DOCE#FL
LENGUA INGLESA IV (cátedra B)	Prof. Sánchez, María	IF-2024-00771404-UNC-

	Victoria	DOCE#FL
LINGÜÍSTICA I	Prof. Anglada, Liliانا Beatriz	IF-2024-00771635-UNC-DOCE#FL
OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA I	Prof. López Barrios, Mario	IF-2024-01037084-UNC-DOCE#FL
5º AÑO		
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA II	Prof. Saldubehere, María Eugenia	IF-2024-00763580-UNC-DOCE#FL
INTRODUCCIÓN A LA INTERPRETACIÓN	Prof. Aguirre Sotelo, Evangelina	IF-2024-00762375-UNC-DOCE#FL
<b>ITALIANO</b>		
CN		
LENGUA EXTRANJERA (CN)	Prof. Chiabrando, María Cecilia	IF-2024-01038532-UNC-DOCE#FL
3º AÑO		
GRAMÁTICA ITALIANA II	Prof. Negritto, Carolina	IF-2024-00745867-UNC-DOCE#FL
LENGUA ITALIANA III	Prof. Voltarel, Silvina María	IF-2024-00771535-UNC-DOCE#FL
TRADUCCIÓN TÉCNICA	Prof. Pernuzzi, Giselle Brenda	IF-2024-00745887-UNC-DOCE#FL
4º AÑO		
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PUEBLOS DE HABLA ITALIANA I	Prof. Bortolon, Mariela	IF-2024-00746547-UNC-DOCE#FL
HISTORIA DE LA LENGUA	Prof. Voltarel, Silvina María	IF-2024-00786854-UNC-DOCE#FL
LITERATURA DE HABLA ITALIANA I	Prof. Palmieri, Massimo	IF-2024-00757489-UNC-DOCE#FL
OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA I	Prof. Voltarel, Silvina María	IF-2024-00786914-UNC-DOCE#FL
5º AÑO		
CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PUEBLOS DE HABLA ITALIANA II	Prof. Bortolon, Mariela	IF-2024-00746548-UNC-DOCE#FL
DIDÁCTICA ESPECIAL II	Prof. Voltarel, Silvina María	IF-2024-00771571-UNC-DOCE#FL
INTRODUCCIÓN A LA INTERPRETACIÓN	Prof. Pernuzzi, Giselle Brenda	IF-2024-00746172-UNC-DOCE#FL
LENGUA ITALIANA V	Prof. Bortolon, Mariela	IF-2024-00746549-UNC-DOCE#FL
LITERATURA DE HABLA ITALIANA II	Prof. Palmieri, Massimo	IF-2024-00757490-UNC-

		DOCE#FL
<b>PORTUGUÉS</b>		
CN		
LENGUA EXTRANJERA (CN)	Prof. Rodríguez, María Ximena	IF-2024-00814074-UNC-DOCE#FL
2º AÑO		
CULTURA III	Prof. Ferraris, Graciela Esther	IF-2024-00771901-UNC-DOCE#FL
CULTURA IV	Prof. Ferraris, Graciela Esther	IF-2024-00771909-UNC-DOCE#FL
FONÉTICA Y FONOLOGÍA II	Prof. Roos, Valmir Luiz	IF-2024-00741775-UNC-DOCE#FL
GRAMÁTICA II	Prof. Ballesteros Luis Alejandro	IF-2024-00781963-UNC-DOCE#FL
LENGUA PORTUGUESA II	Prof. Rodríguez, Juan José	IF-2024-00772265-UNC-DOCE#FL
LINGÜÍSTICA	Prof. Ballesteros Luis Alejandro	IF-2024-00781910-UNC-DOCE#FL
PSICOLOGÍA EDUCACIONAL	Prof. Falavigna, Carla Haydeé	IF-2024-00775414-UNC-DOCE#FL
3º AÑO		
CULTURA V	Prof. Ferraris, Graciela Esther	IF-2024-00771912-UNC-DOCE#FL
CULTURA VI	Prof. Ferraris, Graciela Esther	IF-2024-00771920-UNC-DOCE#FL
DIDÁCTICA DE LA LENGUA I incluye OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA I	Prof. Pérez, Ana Cecilia	IF-2024-00757604-UNC-DOCE#FL
LENGUA PORTUGUESA III	Prof. Rodríguez, Juan José	IF-2024-00772267-UNC-DOCE#FL
LITERATURA III	Prof. Koleff, Miguel Alberto	IF-2024-00639904-UNC-DOCE#FL
LITERATURA IV	Prof. Koleff, Miguel Alberto	IF-2024-00567700-UNC-DOCE#FL
TALLER DE DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	Prof. Rodríguez, Juan José	IF-2024-00772268-UNC-DOCE#FL
4º AÑO		
DIDÁCTICA DE LA LENGUA II incluye OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA II	Prof. Pérez, Ana Cecilia	IF-2024-00757607-UNC-DOCE#FL
HISTORIA DE LA LENGUA	Prof. Doerflinger, Enrique	IF-2024-00724147-UNC-DOCE#FL
		IF-2024-

LENGUA PORTUGUESA IV	Prof. Brunel Matias, Richard	00784900-UNC- DOCE#FL
SEMINARIO DE LENGUAJES ESPECIALIZADOS DE PORTUGUÉS - Cuatrimestral	Prof. Ferraris, Graciela Esther	IF-2024- 00771927-UNC- DOCE#FL
SEMINARIO DE LITERATURA INFANTO JUVENIL - Cuatrimestral	Prof. Ferraris, Graciela Esther	IF-2024- 00771933-UNC- DOCE#FL
SEMINARIO DE TEMAS DE LA LITERATURA ARGENTINA Y LUSÓFONAS CONTEMPORÁNEAS - Cuatrimestral	Prof. Luque, Cecilia Inés	IF-2024- 00633400-UNC- DOCE#FL
TALLER DE LECTURA Y EXPRESIÓN ESCRITA	Prof. Brunel Matias, Richard	IF-2024- 00784928-UNC- DOCE#FL

**Art. 2º:** Notifíquese, comuníquese y de forma.-

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE LENGUAS A LOS DIECIOCHO DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE DE DOS MIL VEINTICUATRO

Digitally signed by PULISICH Pablo Alejandro  
Date: 2024.12.18 15:18:59 ART  
Location: Ciudad de Córdoba

Pablo Alejandro Pulisich  
Secretario de H. Consejo Directivo  
Honorable Consejo Directivo Facultad de Lenguas  
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by FERRERO Graciela Liliana  
Date: 2024.12.19 11:21:04 ART  
Location: Ciudad de Córdoba

Graciela L. Ferrero  
Decana  
Decanato Facultad de Lenguas  
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad  
Nacional de Córdoba, ou=Prosecretaria de  
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2024.12.19 11:21:12 -03'00'