



Asignatura: Lengua Castellana II

Cátedra: **Única**

Docente responsable: Silvia Sosa de Montyn

Asignatura Común

Carrera/s: Profesorados, traductorados y licenciaturas

Curso: 2.^{do} año

Régimen de cursado: Anual

Carga horaria semanal: 4 horas

Correlatividades: especificadas en el plan de estudios vigente.

FUNDAMENTACIÓN

El programa organiza los contenidos de la materia en dos ejes: la gramática y el discurso. Con respecto a la primera disciplina, focaliza en las estructuras sintácticas compuestas por coordinación y por subordinación en todas sus clases- subordinadas sustantivas, adverbiales y adjetivas- y particularidades. También se estudian diferentes relaciones temporales y usos morfosintácticos a partir de errores actuales, de modo que se abarcan los principales temas de mayor complejidad gramatical.

En relación con el estudio del discurso, se introducen nociones del Análisis del discurso, Escuela francesa, para la interpretación y la escritura de exposiciones y argumentaciones. Entre otros: los géneros discursivos, contexto de producción, secuencias, la situación enunciativa, entre otras conceptualizaciones que ofrecen material para orientar el análisis de distintos géneros discursivos, sobre todo académicos.

1. OBJETIVOS

1.1. GENERALES

Al finalizar el curso, el alumno estará en condiciones de:

- Adquirir y aplicar:
conocimientos de estructuras complejas y usos actuales de la lengua española para el desarrollo de las competencias lingüísticas formales.

estrategias de lectura y escritura de textos académicos, a fin de perfeccionar la competencia discursiva.

- Promover el desarrollo de operaciones cognitivas, metacognitivas y de pensamiento crítico.
- Valorar el aprendizaje de la lengua materna como medio para la formación personal-sociocultural y para el establecimiento de interrelaciones con la lengua extranjera.

1.2 ESPECÍFICOS

- Reconocer, analizar y relacionar contenidos lingüísticos referidos a la sintaxis oracional compuesta, usos y variedades temporales.
- Analizar el dispositivo enunciativo y contextual, la estructura genérica y secuencial en textos académicos expositivo explicativos y argumentativos.
- Aplicar operaciones del Análisis del discurso en la lectura y escritura de exposiciones y argumentaciones.
- Corregir y fundamentar errores morfosintácticos en textos.

2. CONTENIDOS

En cada unidad, la sección denominada “Reflexión y práctica discursiva y gramatical” tiene dos partes: a). Contenidos sobre el discurso y b). Contenidos gramaticales. Los contenidos referidos al discurso de la Unidad N° 1 serán retomados en las otras unidades por ser operativos para el análisis y para la escritura.

UNIDAD I	
Núcleos temáticos: <i>El discurso. Comprensión y producción. Estructuras sintácticas simples y compuestas.</i>	
REFLEXIÓN DISCURSIVA Y GRAMATICAL	PRÁCTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL: ACTIVIDADES
<p>1. Discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Texto y discurso. El género discursivo. ● Contexto y situación enunciativa. Construcción del enunciador, destinatario, marco y referente. Las secuencias textuales. <ul style="list-style-type: none"> ● Prácticas de escritura: la reformulación. Producción de discursos explicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecturas guiadas y análisis de conceptos y textos teóricos. ● Ejercicios de reconstrucción de los componentes del género y de la situación enunciativa. ● Aplicación de estrategias para el análisis del contenido semántico fundamental. Análisis de secuencias textuales. ● Prácticas de reformulación en párrafos y textos breves con aplicación de diferentes contenidos.

<p>2. Gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones coordinadas y subordinadas adjetivas o de relativo con antecedente y sin antecedente explícito. • Valor semántico de las conjunciones coordinantes. • Errores frecuentes de uso: -de pronombres y adverbios relativos, - gerundios, - de preposiciones en complementos de régimen y de “a” en el complemento directo; usos de locuciones preposicionales. • Casos de ambigüedad y redundancias sintácticas • Casos especiales de discordancias entre sujeto y verbo y entre sustantivo y adjetivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustitución, expansión, reducción y análisis de construcciones sintácticas simples y compuestas. • Reconocimiento de significados al emplear conjunciones coordinantes en textos. Elaboración de explicaciones. • Corrección y fundamentación teórica de usos morfosintácticos erróneos, discordancias, casos de ambigüedad y redundancia en textos sin coherencia.
---	---

UNIDAD II

Núcleos temáticos: *Los textos entre los polos explicativo-explicativo y argumentativo. La subjetividad, la despersonalización y la polifonía. Construcciones sintácticas complejas y relaciones temporales.*

<p>REFLEXIÓN DISCURSIVA Y GRAMATICAL</p> <p>1. Discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos del ámbito académico: desplazamientos hacia los polos expositivo-explicativo y argumentativo. • La subjetividad en el discurso: marcas del enunciador. • Estrategias de despersonalización. • La polifonía enunciativa: reconocimiento de voces. Recursos polifónicos. <p>2. Gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> • El “se” de pasiva y el “se” impersonal. • Casos de impersonalidad sintáctica y semántica: recursos gramaticales de distanciamiento 	<p>PRÁCTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL: ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y análisis de marcas de subjetividad, recursos de despersonalización y de fenómenos polifónicos en textos de diversos géneros. • Reconstrucción de voces, posturas e intenciones. • Reformulación de discursos con mayor o menor carga de subjetividad. Utilización de nominalizaciones. Análisis y escritura de recursos polifónicos: discursos referidos, comillas, negaciones, ironía, entre otros. • Reconocimiento, usos y análisis de construcciones pasivas, impersonales, semicopulativas, copulativas.
--	---

<p>enunciativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características semánticas y sintácticas de “ser” y “estar”. • Oraciones impersonales, copulativas y semicopulativas. Clases y usos. • Errores frecuentes de uso en oraciones copulativas, semicopulativas, impersonales y pasivas “con se”. • Significación de modos y tiempos verbales del español. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de recursos gramaticales de distanciamiento enunciativo, despersonalización y polifonía • Uso de nominalizaciones, formas de impersonalidad, voz pasiva y otros recursos gramaticales para reformular discursos del polo expositivo-explicativo. • Identificación, corrección y fundamentación teórica de errores en empleos verbales. • Producción de casos gramaticales integrados en textos.
--	---

UNIDAD III

Núcleos temáticos: *La argumentación. Oraciones subordinadas adverbiales.*

<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN DISCURSIVA Y GRAMATICAL</p> <p>1. Discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • La argumentación: la secuencia argumentativa. El modelo argumentativo de C. Plantin: la cuestión, la tesis, argumentos, contraargumentos y refutaciones. Estrategias argumentativas. • Marcadores y conectores de argumentación. • Estrategias de escritura en la planificación, textualización y revisión. <p>2. Gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> • La subordinación adverbial. Rasgos y nexos propios • Oraciones subordinadas adverbiales: a) circunstanciales: locativas, temporales, modales b) no circunstanciales: causales, finales, consecutivas intensivas y no intensivas, condicionales, concesivas, comparativas. • Tipos de adverbiales condicionales. Modos y tiempos en períodos condicionales y 	<p style="text-align: center;">PRÁCTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL: ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos argumentativos: cuestión, tesis, argumentos y otros componentes discursivos y léxico-gramaticales. • Reconstrucción de la secuencia argumentativa y elementos enunciativos en ensayos, artículos, editoriales. • Análisis y discusión grupal sobre discursos argumentativos de temas actuales, formativos y de interés para los alumnos. • Prácticas de reformulación de argumentos breves. <ul style="list-style-type: none"> • Sustitución, expansión, reducción y producción de subordinadas adverbiales. • Análisis sintáctico integral de construcciones compuestas por subordinación y coordinación. • Reconocimiento y corrección de errores gramaticales e incoherencias por fallas en las relaciones lógico-semánticas de textos.
---	--

<p>concesivos. Corrección de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Errores relativas a las subordinadas adverbiales. 	
<p>UNIDAD IV</p>	
<p>Núcleos temáticos: <i>La exposición en discursos académico científicos. Oraciones subordinadas sustantivas.</i></p>	
<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN DISCURSIVA Y GRAMATICAL</p> <p>1. Discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • La exposición: características enunciativas. La secuencia expositivo- explicativa. • Los discursos académico-científicos: especializados, de semi-divulgación y de divulgación científica. Organización. Componentes contextuales, léxico - gramaticales y discursivos. <p>2. Gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> • La subordinación sustantiva. Nexos y clasificación según las funciones: sujeto, complemento directo, indirecto, de régimen y complemento preposicional de sustantivo, adjetivo y verbo. • Correlación de modos y tiempos en las oraciones subordinadas sustantivas. • Errores de uso derivados de subordinadas sustantivas: dequeísmo, queísmo, errores en uso de preposiciones y de tiempos verbales en subordinadas sustantivas, entre otros errores típicos. • El uso y la omisión del artículo en español. 	<p style="text-align: center;">PRÁCTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL: ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de rasgos en discursos científicos de diferente tipo. • Búsqueda y selección de información para comprender textos científicos y artículos de divulgación científica. • Ejercicios de reformulación. • Escritura en etapas de un artículo de semi-divulgación científica a partir de la lectura de varias fuentes. <ul style="list-style-type: none"> • Sustitución, expansión, reducción, producción y análisis de proposiciones subordinadas sustantivas. • Identificación y corrección de errores lingüísticos en textos. • Reconocimiento de significados verbales, de usos y omisiones del artículo en textos. • Prácticas de escritura con subordinadas sustantivas en subjuntivo, discursos referidos directos e indirectos.

3. METODOLOGÍA

Las clases son teórico-prácticas mediante estrategias de enseñanza que apuntan a la participación activa de los alumnos a través del intercambio, la reflexión y la comprensión de los distintos temas. Se adopta el modelo didáctico de la “construcción metodológica” (Edelstein y Coria, 1980).

Las unidades de aprendizaje serán introducidas a través de procedimientos inductivos o deductivos mediante ejemplificación, exposición dialogada, explicación del profesor discusión del tema, entre otras estrategias. Las actividades indicadas en este programa tienen como presupuestos:

Se considera fundamental la reflexión metalingüística, para la cual cobra relevancia el conocimiento teórico de los contenidos.

Se procurará que esa reflexión sobre el español no esté dissociada de sus usos y éstos, a la vez, de la comprensión de textos y de su producción, según los casos.

La lectura y escritura serán abordadas desde planteos teóricos, ejercitación a partir del modelado del profesor en la clase y mediante consignas específicas para tareas de realización individual y grupal.

Además de la continua integración de los contenidos se insistirá en la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de aprendizaje.

4. EVALUACIÓN

Diagnóstica: Al comenzar el curso para evaluar conocimientos previos, mediante la realización de un trabajo práctico obligatorio de contenidos de cursos anteriores.

Formativa: Evaluación permanente del proceso de enseñanza y de aprendizaje a través de trabajos prácticos y actividades requeridas para las clases.

Sumativa:

ALUMNOS PROMOCIONALES

- La selección de alumnos por comisión quedará delimitado por la nota del primer práctico según resolución del HCD de la F.L.

- Los alumnos promocionales deben cumplir con el 80% de asistencia y aprobar:

a) 2 (dos) parciales escritos.

b) 4(cuatro) trabajos prácticos escritos.

- Recuperación: de un (1) parcial y un (1) trabajo práctico al final del curso, en casos de ausencia, aplazo o para elevar el promedio.

- Aprobación: nota final de 7 (siete) o más. El promedio se obtiene de dividir por tres la suma de los dos parciales y el promedio de los prácticos (1er parcial + 2º parcial + nota promedio de trabajos prácticos = Nº total dividido por 3).

ALUMNOS REGULARES

- Los alumnos regulares deben aprobar 2 (dos) parciales y realizar una de las tareas de lectura y de escritura exigidas a los alumnos promocionales.

- Recuperación de un (1) parcial, en caso de ausencia o aplazo, al final del curso.

ALUMNOS LIBRES

Los alumnos libres deben aprobar el examen final escrito para pasar a la instancia oral.

Examen final:

- Será escrito de carácter teórico-práctico. Cada parte de la evaluación tendrá carácter eliminatorio y la nota se obtiene del promedio de las partes.

- Tendrá secciones I y II comunes para todos los alumnos y una sección III para los alumnos libres exclusivamente. Las secciones I y II comprenderán:

a. Discurso: Análisis, interpretación y escritura de textos inscriptos en géneros discursivos ejercitados durante el año lectivo; resolución de ejercicios y explicación teórica.

b. Gramática: análisis y producción de estructuras oracionales compuestas; resolución de ejercicios y explicación de temas teóricos.

La sección III consistirá en el desarrollo de temas teóricos de una unidad. Esta sección se corregirá sólo si los alumnos libres aprueban las otras secciones.

PRIMER TRABAJO práctico obligatorio (3° semana de clase)

Se solicitarán contenidos teóricos y prácticos para revisión de los siguientes temas de conocimiento obligatorio, por ser contenidos específicos de "Lengua Española" (CN) y Lengua Castellana I (correlativa):

- Sintaxis de la oración simple (sujeto y predicado; modificadores del sustantivo, verbo, adjetivo y adverbio); - Formas no personales del verbo; - Oración compuesta por coordinación y subordinación adjetiva o relativa; - Clasificación sintáctica de los verbos: copulativos, predicativos transitivos, intransitivos, pronominales.

5. CRONOGRAMA

Se entrega aparte, en cada cuatrimestre, a la Secretaría Académica, sin embargo se prevé el siguiente calendario de desarrollo de unidades:

Abril	Gramática y Discurso: Unidad I
Mayo	Gramática y Discurso: Unidades I y II
Junio	Gramática: Unidad II Discurso: Unidad I y II
Agosto	Gramática: Unidad III Discurso: Unidades II y III
Septiembre	Gramática: Unidades III y IV. Discurso: Unid. III
Octubre	Gramática y Discurso: Unid. III, IV

}

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Grado de conocimiento teórico y aplicación pertinente de los contenidos.
2. Transferencia de contenidos gramaticales.
3. Coherencia, adecuación y corrección en tareas de lectura y de escritura.
4. Cumplimiento y responsabilidad en las tareas asignadas
5. Participación en las clases y realización de actividades en ellas.

7. BIBLIOGRAFÍA

Alarcos Llorach, E. (1995). Gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.

Bajtin, M. (1997) Estética de la creación verbal. Buenos Aires, Siglo XXI.

Bosque, Ignacio y Violeta Demonte. (1999) Gramática descriptiva de la lengua española. I, II y III Madrid, Espasa Calpe.

Bosque, I. y Gutiérrez Rexach, J. (2009). Fundamentos de sintaxis formal. Madrid: Akal.

Calsamiglia, H. y A. Tusón. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

Chareaudeau, P. y D. Maingueneau. (2005). Diccionario de análisis del discurso. Buenos Aires: Amorrortu.

Cubo De Severino, Liliana (Coord.)(2005) Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico. Córdoba, RA: Comunic-arte Editorial.

Di Tullio, A. (2010). Manual de gramática del español. Bs. As.: Waldhuter.

Equipo de Cátedra(2012) Manual de Gramática elaborado a partir de la Nueva Gramática de la RAE(sujeto a revisión).Córdoba, Facultad de lenguas

Filinich, M. I. (1999). La enunciación. Buenos Aires: Eudeba.

Gracia, Jordi (Ed.)(1996) El ensayo español. Los contemporáneos. Madrid:Crítica,

Kerbrat-Orecchioni, C. (1986.) La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje. Buenos Aires: Hachette.

Mainguenu, D.(1999) Términos claves del análisis del discurso. Bs. As., Nueva Visión.

Marafioti, Roberto y Santibáñez Yáñez, Cristian (Coordinadores)(2010). Teoría de la argumentación. A 50 años de Perelman y Toulmin. Buenos Aires, Editorial Biblos.

Montolío Durán, E.(coord..) (2015). Manual de escritura académica y profesional: estrategias gramaticales y discursivas. Vol.I y II. Barcelona: Ariel.

Narvaja de Arnoux, Elvira, M. Di Stefano y C. Pereira.(2002) La lectura y la escritura en la Universidad. Bs. As.: Eudeba.

Nogueira Sylvia (Coord.)(2010) Estrategias de lectura y escritura académicas. Buenos Aires: Biblos.

_____ (2007) La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Buenos Aires: Biblos.

Perelman, Ch. y Olbrechts-Tyteca(1994). Tratado de la argumentación. Madrid, Gredos.

Pipkin Embón, Mabel y Reynoso Marcela. (2010) Prácticas de lectura y escritura académicas. Córdoba-Argentina Comunicarte Editorial.

Plantin, Cristian.(1998 L' argumentation. Histoire, théories et perspectives. Paris, PUF.

----- (2005). "Una "teoría interactiva" de la argumentación. En Escritos, Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje. Número 17-18, enero- diciembre de 1998, pág.23-49.

Real Academia Española (2009). Nueva gramática de la lengua española. Tomos I y II. Madrid: Espasa.

_____ (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa.

Real Academia Española de la Lengua. Diccionario Panhispánico de dudas. Madrid: Espasa, 2005

Reale, Analía y Alejandra Vitale: (1995) La argumentación Buenos Aires. Ars

Ruiz, Elida (1995) Enunciación y Polifonía Bs. As. Ars.

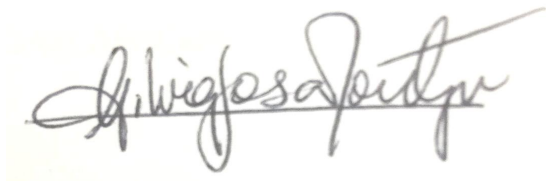
Seco; R.(1968) Manual de Gramática española. Aguilar.

Sosa de Montyn, Silvia y María Teresa Conti de Londero. Hacia una gramática del texto. 3ª Edición. Córdoba, Ed. Comunicarte, 2003.

Sosa de Montyn, Silvia y María Gabriela Mazzuchino (2017). Lectura y escritura en la universidad.Prácticas discursivas. 3ª Edición. Córdoba, Ed. Comunicarte..

Van Dijk, T.(1997) El discurso como estructura y como proceso I y II. Barcelona, Gedisa,

Zamudio, B. y A. Atorresi. (2000). La explicación. Buenos Aires: Eudeba

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Silvia de Montyn', is written over a light yellow rectangular background.



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Programa Firma Ológrafa**

Número:

Referencia: Programa Lengua Castellana II - Asignatura Común – CL 2025-2026.

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 10 pagina/s.