Asignatura: Taller: Lectura y Escritura

Cátedra: Única

Docente responsable: Elena Silvia Pérez Moreno

Sección: Español

Carrera/s: Profesorado y Licenciatura en Español Lengua Materna y Lengua Extranjera

Curso: Ciclo de Nivelación

Régimen de cursado: bimestral

Carga horaria semanal: 5 horas reloj

Correlatividades: según Régimen de Correlatividades vigente

1. Fundamentación

Al incorporarse a las instituciones de educación superior, las/os estudiantes ingresan en un nuevo ámbito de saberes, formas de comunicación y lógicas institucionales. Este contexto demanda el desarrollo de competencias vinculadas con la lectura, la escritura y el estudio, indispensables para participar de manera activa en las prácticas académicas universitarias y en los diversos espacios sociales donde circula el conocimiento.

La asignatura **Taller de Lectura y Escritura** se propone acompañar la transición hacia dichas prácticas mediante el desarrollo integrado de estrategias de comprensión lectora, producción escrita y reflexión sobre los procesos de aprendizaje. Desde esta perspectiva, la lectura y la escritura se conciben como herramientas fundamentales para construir conocimientos, elaborar interpretaciones y participar en las comunidades discursivas propias del ámbito académico.

En este marco, los contenidos del programa procuran que las/os estudiantes aborden los textos como prácticas de comunicación y de construcción de sentido. El trabajo con textos especializados no tiene como propósito su estudio exclusivamente teórico ni el análisis aislado de estructuras lingüísticas, sino la apropiación de herramientas que favorezcan su comprensión, interpretación y producción en contextos académicos concretos. Asimismo, se promoverá la escritura como un proceso recursivo que comprende la planificación, la redacción, la revisión y la reformulación de los textos, orientado a la construcción y comunicación del conocimiento.

Asimismo, la propuesta promueve la articulación entre lectura, escritura y estudio a través del currículo. El objetivo no consiste en formar especialistas en teorías del discurso ni en estrategias de aprendizaje, sino en favorecer una comprensión más consciente y significativa de las actividades que las/os estudiantes realizan al leer, escribir y estudiar durante su trayectoria universitaria.

La formación de lectoras/es y escritoras/es constituye un proceso continuo que se actualiza, amplía, contextualiza y resignifica a lo largo de la vida académica. Por ello, este espacio curricular procura acompañar a las/os ingresantes desde el inicio de sus estudios y contribuir al desarrollo progresivo de las prácticas letradas que demanda la educación superior.

2. Objetivos

Se espera que, al finalizar el trayecto formativo, la/el estudiante sea capaz de:

2.1. Objetivo general

- Desarrollar la competencia discursiva y lingüística en español como componente de la competencia comunicativa necesaria para iniciar los estudios de grado.

2.2. Objetivos específicos

- Adquirir y desarrollar estrategias para la lectura y la escritura de textos especializados de circulación académica que favorezcan la inserción en los estudios superiores.
- Reconocer la lectura y la escritura como prácticas académicas situadas y herramientas esenciales para la formación universitaria.
- Relacionar los recursos y elementos lingüísticos con las funciones que cumplen en los textos para favorecer su comprensión y su producción.
- Desarrollar una actitud reflexiva y crítica ante el estudio que permita reconocer dificultades y formular estrategias para resolverlas.

3. Contenidos

Unidad n.º 1. La lectura y la escritura en la universidad y en las carreras de lenguas

La lectura y la escritura como prácticas académicas y profesionales situadas: propósitos, destinatarios, soportes y contextos de circulación.

El proceso de lectura: las estrategias de comprensión y las operaciones cognitivas implicadas.

El proceso de escritura: la planificación, la redacción, la revisión y la reformulación de los textos, orientado a la construcción y comunicación del conocimiento.

Los paratextos impresos y digitales, su función en la construcción del sentido: títulos, subtítulos, intertítulos, índices, hipervínculos, gráficos, notas y referencias.

Temas lingüísticos asociados que se trabajarán con Gramática del Español

- La oración y el enunciado como unidades de organización del discurso.
- El verbo y el sustantivo: características y funciones en los textos.
- Los grupos nominales y verbales, su aporte a la construcción de enunciados.

Unidad n.º 2. La organización de la información en los textos

La lectura como proceso de comprensión. Selección de la información relevante mediante estrategias de supresión, generalización y construcción.

El reconocimiento del tema y la elaboración de resúmenes breves.

La referencia y la correferencia como mecanismos de cohesión: sustitución y reiteración controlada.

Temas lingüísticos asociados que se trabajarán con Gramática del Español

- La elipsis nominal y verbal como procedimientos de cohesión y de recuperación de información.
- Las oraciones con sujeto expreso, tácito y desinencial. Sujeto y predicado.
- Las convenciones de puntuación que favorecen la segmentación y la comprensión textual: punto y seguido, punto y aparte, punto y coma, coma y dos puntos. El empleo de mayúsculas y minúsculas.
- Los pronombres, los determinantes y los demostrativos como recursos de referencia y cohesión.

Unidad n.º 3. La construcción de inferencias y las relaciones lógicas en los textos

La comprensión literal e inferencial.

Las relaciones semánticas del texto: causa, consecuencia, contraste y ejemplificación.

Los conectores y marcadores discursivos como señales de relaciones lógicas.

La producción de respuestas a consignas que impliquen organizar la información mediante relaciones de causa, consecuencia, contraste y ejemplificación. La revisión y reformulación de enunciados para favorecer la coherencia, la cohesión y la claridad textual.

Temas lingüísticos asociados que se trabajarán con Gramática del Español

- Las palabras, grupos y locuciones conjuntivas causales, consecutivos, contrastivos y de ejemplificación.

4. Metodología

Los contenidos del programa se desarrollarán mediante dos modalidades de trabajo, seleccionadas de acuerdo con las características de cada tema: seminario y taller.

El formato de seminario permitirá profundizar contenidos que requieran un abordaje complejo, mediante la apropiación de conceptos destinados a ampliar las explicaciones y construir interpretaciones fundamentadas sobre el estudio de la asignatura.

El aula-taller favorecerá la construcción de conocimientos a través del razonamiento, la observación y la experimentación. En esta modalidad, se priorizará el análisis reflexivo. La teoría se articulará con las actividades y brindará sustento a la práctica, con la orientación de la/del docente.

Se espera que las/os estudiantes participen de manera responsable en el estudio y en la realización de actividades individuales y grupales. Asimismo, se promoverá el trabajo autónomo. La/el docente asumirá un rol de mediación entre el saber y las/os estudiantes, a fin de fortalecer la confianza en sus propias capacidades.

La propuesta metodológica contempla momentos flexibles de motivación, descubrimiento, afianzamiento, integración y extensión. Estas instancias no se conciben como etapas rígidas ni cerradas, sino como fases susceptibles de reorganización y resignificación según las particularidades de cada situación de clase.

Para el desarrollo de los contenidos, se considerará la lectura como un proceso de interacción entre quien lee, el texto, los conocimientos previos y los propósitos de lectura. Se trabajará con modalidades de lectura intensiva y extensiva, estrategias cognitivas y lingüísticas de lectura y escritura, y procedimientos metacognitivos y autorregulatorios.

Asimismo, se promoverá la escritura como una práctica académica y un proceso recursivo que incluye la planificación, la textualización, la revisión y la reformulación de los textos. Estas instancias favorecerán la reflexión sobre las propias producciones y contribuirán al desarrollo progresivo de la coherencia, la cohesión, la adecuación y la claridad textual.

Modalidad de trabajo en el aula virtual

El aula virtual de la asignatura, alojada en la plataforma Moodle, ofrecerá actividades orientadas principalmente al desarrollo de la autonomía en el estudio. También funcionará como espacio de comunicación entre la/el docente y las/os estudiantes, y de interacción entre pares. Allí se publicarán el cronograma de contenidos y evaluaciones, la bibliografía, los materiales de trabajo y demás información vinculada con el programa.

5. Modalidad de evaluación: Conforme a la reglamentación vigente.

En el desarrollo de las clases de esta asignatura, la evaluación operará en forma permanente y colaborativa. Se realizará un seguimiento que proveerá de la información para diagnosticar los conocimientos previos de las/os ingresantes.

Durante el proceso y al concluir cada una de las instancias de actividades, se realizará una devolución integradora y colectiva por parte de la/el docente a cargo, con el objetivo de efectuar los ajustes y/o rectificaciones convenientes y, también, para recuperar los avances conseguidos.

Las actividades de las instancias evaluativas se relacionan con las que se proponen en los materiales y en el aula virtual. Estas tratan de propuestas de lectura y de escritura cuya resolución se vuelca, sobre todo, en actividades de ordenar textos y/o completarlos con elementos discursivos; agregar información a conceptos; ejemplificar; elegir opciones múltiples; reconocer y enunciar el tema del texto; aparear palabras; producir breves respuestas a consignas, etc.

La asignatura podrá aprobarse mediante dos instancias evaluativas. Si en la primera instancia se obtiene una nota mínima de 4 (cuatro), la/el estudiante se considerará aprobada/o. Quien no hubiese aprobado o asistido a la primera instancia evaluativa, podrá rendir en la segunda instancia con las mismas condiciones.

En estos dos casos, son exámenes (instancias evaluativas) escritos e integradores de todos los contenidos del programa.

Para las/os que no aprueben, habrá fechas en mesas de exámenes previstas por la institución.

Baremo

Los exámenes poseen diferentes actividades que están puntuadas en porcentajes. Este porcentaje se transforma en una nota según un baremo que transcribimos a continuación y que indica que la/el estudiante debe obtener 60% o más para aprobar.

Porcentaje	Calificación
0 a 19%	1 (uno)
20 a 39%	2 (dos)
40 a 59%	3 (tres)
60 a 64%	4 (cuatro)
65 a 69%	5 (cinco)
70 a 76%	6 (seis)
77 a 84%	7 (siete)
85 a 89%	8 (ocho)
90 a 96%	9 (nueve)
97 a 100%	10 (diez)

6. Cronograma[1]. Desarrollo de unidades y fechas de evaluación

	Temas	**Ciclo de Nivelación**
Clases	**Unidad I**	primera, segunda y tercera semanas de febrero
	Unidad II	cuarta semana de febrero y primera de marzo
	Unidad III	segunda y tercera semanas de marzo
Evaluaciones	**Primera y segunda instancias**	entre la cuarta semana de marzo y la primera de abril
	Exámenes finales de julio, noviembre y diciembre	

[1] Son fechas tentativas.

7. Bibliografía

Importante: Las eventuales modificaciones en la bibliografía serán comunicadas oportunamente a través del aula virtual de la asignatura.

7.1. Obligatoria

Pérez Moreno, E. S. (2026). *Manual de Taller de Lectura y Escritura CN 2027-2028*. Facultad de Lenguas, UNC.

7.2. Complementaria

Bravo, M. J. (2012). La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura. En Bombini, G. (coord.) *Lengua y Literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Biblos.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.

Casarin, M. e Irastorza, R. (2020). *De la arcilla a la nube: escribir ciencia: normas y* estrategias. Centro de Estudios Avanzados.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Graó.

De Beaugrande, R.-A., & Dressler, W. U. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Ariel.

Di Tullio, Á. (1997). *Manual de gramática del español. Desarrollos teóricos. Ejercicios. Soluciones*. 2ª edición. Edicial.

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: Teoría y práctica de la educación lingüística*. Paidós.

Marín, M. (2008). *Una gramática para todos.* Voz Activa.

Narvaja de Arnoux, E.; Di Stéfano, M. y Pereira, C. (2002). *La lectura y la escritura en la Universidad*. Eudeba.

Narvaja de Arnoux, E. (dir.) (2009). *Pasajes. Escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*. Biblos.

Navarro, F. y Aparicio, G. (coord.) (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Universidad Nacional de Quilmes.

Nogueira, S. (coord.); Croci, P; Varela, L. y Warley, J. (2007). *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores.* Biblos.

Nogueira, S. (coord.) (2010). *Estrategias de lectura y escritura académicas.* Biblos.

Pérez Moreno, E. y Varela, I. (2018). *Lectocomprensión*. Repositorio Digital de la UNC. Facultad de Lenguas.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Nueva Gramática de la Lengua Española. Manual.* Planeta.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la Lengua Española.* Espasa.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

Van Dijk, T. A. (1983). *La ciencia del texto: Un enfoque interdisciplinario*. Paidós.

Varela, I. y Pérez Moreno, E. (2014). *Nueva Gramática para trabajar en el aula*. Comunicarte.

Varela, I. y Pérez Moreno, E. (2014). *Nueva Ortografía para trabajar en el aula*. Comunicarte.

Varela, I. y Pérez Moreno, E. (compiladoras) (2018). *Material teórico-práctico de la Nueva Gramática y Nueva Ortografía de la Lengua Española*. Repositorio Digital de la UNC. Facultad de Lenguas.

Varela, I. y Ávalos, F. (2018). *Material teórico-práctico extra para los ingresantes a la carrera Profesorado y Licenciatura de Español Lengua Materna y Lengua Extranjera*. Repositorio Digital de UNC. Facultad de Lenguas.

Sitio: Real Academia Española:

https://www.rae.es/

Universidad Nacional de Córdoba
2026

Hoja Adicional de Firmas
Programa Firma Ológrafa

Número: IF-2026-00828967-UNC-DOCE#FL

CORDOBA, CORDOBA
Miércoles 23 de Septiembre de 2026

Referencia: Programa Taller: Lectura y Escritura Ciclo de Nivelación - Sección Español – CL 2027-2028

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2026.09.23 14:40:33 -03'00'

Elena Silvia Pérez Moreno
Docente
Docentes Facultad de Lenguas
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2026.09.23 14:40:34 -03'00'