



PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO Y ARTÍSTICO DE LA SECyT - UNC - Convocatoria 2023

FICHA DE PROYECTO

Título del proyecto/programa

El rol de los rasgos prosódicos en el discurso académico oral en español de Argentina: un estudio sobre las funciones discursivas de la entonación

Código SIGEVA

33620230100367CB

Línea

Consolidar

Período

2023-2027

Titular/cotitular

Dra. Andrea Canavosio
Mgtr. Florencia Giménez

Correo electrónico

andrea.canavosio@unc.edu.ar
fgimenez@unc.edu.ar

Palabras clave

discurso académico oral en español de Argentina, funciones de la entonación, teoría de la Entonación del discurso, rasgos prosódicos

Área disciplinar

Ciencias Humanas / Lingüística

Resumen

Analizamos los rasgos prosódicos que señalan las funciones focalizadora e interpersonal de la entonación en el discurso académico oral en español de Argentina. Trazaremos paralelismos y/o divergencias con patrones encontrados en el inglés. Para alcanzar los objetivos, verificaremos auditiva y acústicamente la presencia de los rasgos prosódicos de prominencia, tono, altura tonal y pausa en siete discursos académicos orales y posteriormente realizaremos un análisis fonético-discursivo. Adoptaremos la Teoría de la Entonación del Discurso -ED-, desarrollada por Brazil (1992, 1997) y Brazil y otros (1980) como matriz teórica, ya que nos permite trabajar con textos relativamente extensos.

Impacto, resultados y/o productos esperados

Se espera que los hallazgos contribuyan a obtener mayor información sobre las funciones de la entonación en español y en inglés.

Integrantes**Responsables e investigadores/as**

- María Josefina Díaz
- María Garay
- Silvia Alejandra Peralta

En formación y becarios/as

- Andrea Noelia Balbi
- Luciana Huilén Benditkis
- Gabriela Aylén Brizzio
- Leandro Agustín Davidoff
- María Emilia Herrera
- Celina Andrade Bedacarratx
- Martina Donzelli

- Mauro Nahuel Rojas Anglada

Consultores/as y colaboradores/as

- Lidia Rosa Soler
- Yamil Eduardo Barrios