



PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO Y ARTÍSTICO DE LA SECyT - UNC - Convocatoria 2023

FICHA DE PROYECTO

Título del proyecto/programa La tecnología de género como categoría intermedia para el análisis del discurso ficcional	Código SIGEVA 33620230100198CB
Línea Consolidar	Período 2023-2027
Titular/cotitular Nadia Der-Ohannesian René Aldo Vijarra	Correo electrónico nadia.der@unc.edu.ar renevijarra@unc.edu.ar
Palabras clave tecnología de género, retórica, afectos	Área disciplinar Literatura y otras artes
Resumen El concepto de tecnología de género, tal como fue definido por Lauretis, es una construcción teórica abstracta tan distante de los procesos específicos analizados que no permite focalizar la atención en las reglas de funcionamiento de dichos procesos. Por ende, queremos convertirla en categoría analítica intermedia especializada para el análisis de los discursos ficcionales, que sirva para identificar y analizar formas retóricas socio-históricamente concretas de hablar sobre el género; con el fin de entender las maneras en que los discursos de ficción interpelan a sus destinatarios y les mueven a creer, a actuar, a sentir, a incardinar su subjetividad generizada de una cierta manera y no de otra.	
Impacto, resultados y/o productos esperados Construcción de categorías analíticas intermedias, aporte a la epistemología de los estudios literarios y a las prácticas críticas.	
Integrantes Responsables e investigadores/as – María Laura Roattino – Débora Mónica Amadio En formación y becarios/as – María Elisa Molina Barrios – María Emilia García Pepellin – Gabriela Magdalena Timossi – Tatiana Sarda – Julieta Catalina Baro Consultores/as y colaboradores/as – Cecilia Inés Luque – Rocío Belén Palacios – Elaine Andrade Peres Fernandes	