

IV CONGRESO INTERNACIONAL LENGUAS MIGRACIONES CULTURAS (CILMiC 2026)

**“Subjetividades Migrantes frente a la crueldad: debates relacionales políticos,
discursivos y culturales en los territorios y los medios”.**

Córdoba 27, 28 y 29 de mayo de 2026
Facultad de Lenguas
Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Declarado de interés institucional por el HCD de la FL-UNC Resol. N° 214/2025.

Con aval institucional de la FFyH-UNC Resol. N° 659/2025 y con aval académico de la Facultad de Educación y Salud de la Universidad Provincial de Córdoba Resol. N° 246/2025.

Con el apoyo de:



FUNDAMENTACIÓN

En su cuarta instancia, el Congreso Internacional de Lenguas Migraciones Culturas propone poner el foco en el cruce de fenómenos, de naturaleza hostil, que relacionan lo político, discursivo y cultural y atraviesan la experiencia vital de diversas subjetividades migrantes. A partir de diferentes perspectivas y desde los márgenes de un horizonte interdisciplinario, el Congreso busca debatir sobre los principales problemas conceptuales y metodológicos que los estudios interseccionales interrogan a las interfaces de múltiples sistemas de colonización de las ideas y dominio del pensamiento.

El campo de estudio de los fenómenos sociolingüísticos y culturales abre un camino interesante para explorar estos tiempos de crueldad que vivimos y que decidimos repensar en clave interdisciplinaria e interseccional con el objeto de plasmar; o al menos acercarnos al modo en que las subjetividades migrantes interpelan, transforman y (con)mueven a nuestras sociedades.

OBJETIVOS

- Propiciar discusiones acerca de los fenómenos sociolingüísticos y culturales que impactan sobre las subjetividades migrantes.
- Analizar las posibilidades de respuesta que brindan las condiciones institucionales y organizacionales frente a conflictos socioculturales que emergen en diferentes espacios geográficos y virtuales transnacionales, donde aparecen la desigualdad, la heterogeneidad y el desconocimiento.
- Descifrar a través de los discursos que circulan a nivel transnacional y ciberespacial en los ámbitos educativos, científicos y sociales el tejido de las relaciones existentes dentro de las redes políticas y culturales que entrecruzan simultáneamente lo local y lo global.
- Promover la reflexión y el debate sobre los problemas sociolingüísticos y culturales desde las fronteras, lo que implica romper con procesos centralistas que solo miran lo cercano y tomar en cuenta las periferias con el objetivo de recuperar la capacidad de agencia que se encuentra en los límites.

ALCANCE

Docentes, investigadorxs, graduadxs y estudiantes interesadxs en la temática; público en general con particular interés en la temática de migraciones, lenguas y culturas, ya sea por razones de investigación /estudio o por cuestiones vivenciales y experienciales personales.

PANELES Y MESAS REDONDAS CONFIRMADAS

- Panel: “Red global de solidaridad y resistencia de académicos/as en migración” (Migration scholars’ global solidarity and resistance network), a cargo de activistas e integrantes latinoamericanos y norteamericanos en Estados Unidos y Argentina.
- Mesa redonda: “La investigación participativa: reflexión crítica”, a cargo de investigadoras latinoamericanas y europeas de Perú, Argentina y Francia.

EJES TEMÁTICOS

- a. Lenguas y discursos en subjetividades migrantes
- b. Traducción y tecnologías en subjetividades migrantes
- c. Educación y políticas lingüísticas en subjetividades migrantes
- d. Arte y literatura en subjetividades migrantes
- e. Derechos humanos, género y ambiente en subjetividades migrantes

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Conferencias plenarias a cargo de especialistas invitadxs.

Mesas temáticas que se conformarán con las propuestas de ponencias enviadas o con propuestas de grupos de investigación según los ejes temáticos en las que se inscriban.

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y PONENCIAS

- Los trabajos podrán tener hasta tres autores.
- Se aceptarán hasta dos trabajos por autor.
- Para el caso de las propuestas hechas por un grupo de investigación, se espera que, además, se incluya en la propuesta qué distintas ponencias conformarán la mesa.

Idiomas:

- Español
- Portugués
- Otras lenguas (*Consultar al Comité Organizador*)

Alineado a la izquierda y en el siguiente orden:

- Eje temático
- Título
- Apellido y nombre del/de los autor/es
- Filiación institucional
- Dirección electrónica

En párrafo justificado:

- Resumen con una extensión máxima de 250 palabras

- Palabras clave (entre 3 y 5)
- Si se cita bibliografía en el resumen, especificarla debajo de las palabras clave

Pautas para el envío:

- Enviar archivo adjunto en formato .doc/docx
- Indicar en el nombre del archivo: el eje temático, el/los apellidos del/de los autor/es unidos por guiones y la palabra “resumen”. Por ejemplo:
Ejeb_Rodriguez-García_resumen
- Márgenes: Normal (superior e inferior: 2,5 cm; izquierda y derecha: 3 cm)
- Fuente: Arial 11. Interlineado: 1,5

NORMAS PARA LAS PRESENTACIONES ORALES

Las ponencias se expondrán en español o portugués, y podrán ser acompañadas de programas y herramientas audiovisuales. En próximas circulares, se darán más precisiones.

El tiempo destinado a la exposición de cada ponencia será de 15 minutos. Al final de las presentaciones se destinará tiempo para preguntas y debate.

PUBLICACIONES

Está prevista la publicación de los trabajos aprobados. En la próxima circular, se indicarán detalles sobre el formato y las fechas.

NUEVO PLAZO DE RECEPCIÓN DE RESÚMENES

El plazo para el envío de resúmenes se extiende hasta el 13 de marzo de 2026. Los resúmenes se recibirán en la siguiente dirección electrónica: congresocilmic@gmail.com

FECHAS IMPORTANTES

13 de marzo de 2026	Plazo extendido de envío de resúmenes para ponencias
10 de abril de 2026	Envío de evaluación de resúmenes y propuestas de mesas temáticas

NUEVOS COSTOS

Fecha	Expositores Nacionales	Expositores Extranjeros
hasta el 17 de abril	\$ 65.000	USD 65
hasta el 08 de mayo	\$ 80.000	USD 80
hasta la fecha del congreso	\$ 95.000	USD 95

FORMAS DE PAGO

Las formas y enlaces de pago se compartirán en la próxima circular. Toda la información sobre el congreso se actualiza también en el sitio web oficial de la Facultad de Lenguas, UNC. [ACCEDER](#)

COMITÉ ACADÉMICO

Roberto Bein (UBA- Argentina)
Ana Camblong (UNM - Argentina)
Angela Erazo Munoz (Universidade Federal de Paraíba- UFP -Brasil)
Corina Courtis (UBA - Argentina)
Miguel Koleff (UNC - Argentina)
María Gabriela Lugones (UNC- Argentina)
Virginia Unamuno (UNSAM- Argentina)
Eduardo Domenech (UNC - Argentina)
Cecilia Jimenez Zunino (UNC - Argentina)
María José Magliano (UNC - Argentina)
José Bompadre (UNC - Argentina)
Verónica Pájaro (University of Agder - Noruega)

COMISIÓN ORGANIZADORA

Adriana Castro (FL -UNC)
Ana Cecilia Pérez (FL -UNC)
Eduardo Rodríguez Rocha (FFyH - UNC - CONICET)
Floencia Sartori (CONICET- UNSAM)
Pablo Molina Ahumada (FL y FFyH - UNC)

Pablo Carpintero (FL - UNC)

Jimena Ferrero (Programa de Interculturalidad y Derechos Humanos- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA)

Angélica Alvites Baiadera (CONICET - UNVM)

COMITÉ EJECUTIVO

Luisa Fernández (FL - UNC)

Paula Bischoff (FL - UNC)

Martin Tapia Kwiecien (FL - UNC)

María Laura Galliano (FL - UNC)

Angela Castro (FL - UNC)

María Fernanda Freytes (FL - UNC)

Gisella Alejandra Sosa (FL - UNC)