

IV CONGRESO INTERNACIONAL LENGUAS MIGRACIONES CULTURAS (CILMiC 2026)

**“Subjetividades Migrantes frente a la crueldad: debates relacionales políticos,
discursivos y culturales en los territorios y los medios”.**

**Córdoba 27, 28 y 29 de mayo de 2026
Facultad de Lenguas
Universidad Nacional de Córdoba (UNC)**

Declarado de interés institucional por el HCD de la FL-UNC Resol. N° 214/2025

FUNDAMENTACIÓN

En su cuarta instancia, el Congreso Internacional de Lenguas Migraciones Culturas propone poner el foco en el cruce de fenómenos, de naturaleza hostil, que relacionan lo político, discursivo y cultural y atraviesan la experiencia vital de diversas subjetividades migrantes. A partir de diferentes perspectivas y desde los márgenes de un horizonte interdisciplinario, el Congreso busca debatir sobre los principales problemas conceptuales y metodológicos que los estudios interseccionales interrogan a las interfaces de múltiples sistemas de colonización de las ideas y dominio del pensamiento.

El campo de estudio de los fenómenos sociolingüísticos y culturales abre un camino interesante para explorar estos tiempos de crueldad que vivimos y que decidimos repensar en clave interdisciplinaria e interseccional con el objeto de plasmar; o al menos acercarnos al modo en que las subjetividades migrantes interpelan, transforman y (con)mueven a nuestras sociedades.

OBJETIVOS

- Propiciar discusiones acerca de los fenómenos sociolingüísticos y culturales que impactan sobre las subjetividades migrantes.
- Analizar las posibilidades de respuesta que brindan las condiciones institucionales y organizacionales frente a conflictos socioculturales que

emergen en diferentes espacios geográficos y virtuales transnacionales, donde aparecen la desigualdad, la heterogeneidad y el desconocimiento.

- Descifrar a través de los discursos que circulan a nivel transnacional y ciberespacial en los ámbitos educativos, científicos y sociales el tejido de las relaciones existentes dentro de las redes políticas y culturales que entrecruzan simultáneamente lo local y lo global.
- Promover la reflexión y el debate sobre los problemas sociolingüísticos y culturales desde las fronteras, lo que implica romper con procesos centralistas que solo miran lo cercano y tomar en cuenta las periferias con el objetivo de recuperar la capacidad de agencia que se encuentra en los límites.

ALCANCE

Docentes, investigadorxs, graduadxs y estudiantes interesadxs en la temática; público en general con particular interés en la temática de migraciones, lenguas y culturas, ya sea por razones de investigación /estudio o por cuestiones vivenciales y experienciales personales.

EJES TEMÁTICOS

- a. Lenguas y discursos en subjetividades migrantes
- b. Traducción y tecnologías en subjetividades migrantes
- c. Educación y políticas lingüísticas en subjetividades migrantes
- d. Arte y literatura en subjetividades migrantes
- e. Derechos humanos, género y ambiente en subjetividades migrantes

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Conferencias plenarias a cargo de especialistas invitadxs.

Mesas temáticas que se conformarán con las propuestas de ponencias enviadas o con propuestas de grupos de investigación según los ejes temáticos en las que se inscriban.

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y PONENCIAS

- Los trabajos podrán tener hasta tres autores.

- Se aceptarán hasta dos trabajos por autor.
- Para el caso de las propuestas hechas por un grupo de investigación, se espera que, además, se incluya en la propuesta qué distintas ponencias conformarán la mesa.

Idiomas:

- Español
- Portugués
- Otras lenguas (*Consultar al Comité Organizador*)

Alineado a la izquierda y en el siguiente orden:

- Eje temático
- Título
- Apellido y nombre del/de los autor/es
- Filiación institucional
- Dirección electrónica

En párrafo justificado:

- Resumen con una extensión máxima de 250 palabras
- Palabras clave (entre 3 y 5)
- Si se cita bibliografía en el resumen, especificarla debajo de las palabras clave

Pautas para el envío:

- Enviar archivo adjunto en formato .doc/docx
- Indicar en el nombre del archivo: el eje temático, el/los apellidos del/de los autor/es unidos por guiones y la palabra “resumen”. Por ejemplo:
Ejeb_Rodriguez-García_resumen
- Márgenes: Normal (superior e inferior: 2,5 cm; izquierda y derecha: 3 cm)
- Fuente: Arial 11. Interlineado: 1,5

NORMAS PARA LAS PRESENTACIONES ORALES

Las ponencias se expondrán en español o portugués, y podrán ser acompañadas de programas y herramientas audiovisuales. En próximas circulares, se darán más precisiones.

El tiempo destinado a la exposición de cada ponencia será de 15 minutos. Al final de las presentaciones se destinará tiempo para preguntas y debate.

PUBLICACIONES

Está prevista la publicación de los trabajos aprobados. En la próxima circular, se indicarán detalles sobre el formato y las fechas.

FECHAS IMPORTANTES

15 de febrero de 2026	Plazo de envío de resúmenes para ponencias
20 de marzo de 2026	Envío de evaluación de resúmenes y propuestas de mesas temáticas
30 de abril de 2026	Cierre de inscripción de expositores y asistentes y plazo de pago de aranceles

Dirección electrónica para el envío de propuestas: congresocilmic@gmail.com

COSTOS

Los aranceles y formas de pago se informarán en la próxima circular.

COMITÉ ACADÉMICO

Roberto Bein (UBA- Argentina)

Ana Camblong (UNM - Argentina)

Angela Erazo Munoz (Universidade Federal de Paraíba- UFP -Brasil)

Corina Courtis (UBA - Argentina)

Miguel Koleff (UNC - Argentina)

María Gabriela Lugones (UNC- Argentina)

Virginia Unamuno (UNSAM- Argentina)

Eduardo Domenech (UNC - Argentina)

Cecilia Jimenez Zunino (UNC - Argentina)

María José Magliano (UNC - Argentina)

José Bompadre (UNC - Argentina)

Verónica Pájaro (University of Agder - Noruega)

COMISIÓN ORGANIZADORA

Adriana Castro (FL -UNC)

Ana Cecilia Pérez (FL -UNC)

Eduardo Rodríguez Rocha (FFyH - UNC - CONICET)

Florencia Sartori (CONICET- UNSAM)

Pablo Molina Ahumada (FL y FFyH - UNC)

Pablo Carpintero (FL - UNC)

Jimena Ferrero (Programa de Interculturalidad y Derechos Humanos- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA)