



Secretaría de Posgrado

Bv. Enrique Barros s/n - Ciudad Universitaria

Teléfono: (0351) 5353690 y 4473690. Int. 23158

E-mail: despacho.posgrado@lenguas.unc.edu.ar

<https://www.lenguas.unc.edu.ar/secretaria-de-posgrado>

El campo del currículo universitario: sus diseños curriculares y transposiciones didácticas. Historización y narrativización, tensiones y negociaciones.

Temáticamente, este seminario plantea una exploración introductoria sobre los vínculos entre didáctica y currículo, historiando variados desarrollos en el campo del currículo que, a grandes trazos, han tenido lugar en los últimos ochenta años.

De esta manera, el seminario gira en torno a tres hilos conductores. En primer lugar, discurriremos extensamente sobre muchas conceptualizaciones del currículo: abierto, oculto, nulo, prescripto, negociado, imaginado, vivido, practicado, moldeado, traducido, narrado, domesticado, evaluado, realizado, espiralado, danzante, del nadador, metacurrículo. Observamos que el currículo, como campo y praxis, es un terreno donde convergen muchas disciplinas y desarrollos. En este sentido, exploraremos también contribuciones de la didáctica. Asimismo, en lo que respecta específicamente a la conformación de las áreas curriculares al interior de las carreras universitarias, resumiremos contribuciones de la epistemología, la sociología, la psicología, la crítica, la (auto)biografía y la narrativa.

En segundo lugar, abordaremos a los diseños y a las áreas curriculares en términos de procesos complejos de co-composición y co-construcción donde se (re)trazan y (re)negocian paradigmas, creencias, identidades y afectos. Éstos se hallan poblados, superpoblados de Historias y de relatos que se superponen y nos interpelan al emprender investigaciones curriculares o procesos de creación y reforma curricular.



Secretaría de Posgrado

Bv. Enrique Barros s/n - Ciudad Universitaria
Teléfono: (0351) 5353690 y 4473690. Int. 23158
E-mail: despacho.posgrado@lenguas.unc.edu.ar
<https://www.lenguas.unc.edu.ar/secretaria-de-posgrado>

En tercer lugar, las conceptualizaciones, la praxis y la co-composición de diseños ponen en juego tensiones y articulaciones tanto públicas como privadas, pero inevitablemente políticas. Las primeras remiten a luchas y tracciones divergentes mientras que las segundas abren espacios para la armonía y convergencia. Es aquí donde los participantes del seminario paralelamente, co-compondrán y compartirán sus reflexiones y relatos personales. Éstos se entretajan con los desarrollos temporales de la literatura propuesta como una perspectiva de abordajes del seminario, de sus contenidos y de sus problemáticas. Así, podrán tornar a contarlas para lograr relatarse en su devenir como agentes curriculares, refiriendo a experiencias que pueden co-generar conocimiento práctico personal en torno al currículo, su diseño, su desarrollo, su enseñanza y su evaluación.

Disertante: Dra. María Cristina Sarasa

Fechas de desarrollo: Viernes 5, 12, 19 y 26 de septiembre de 2025

Horarios: de 15 a 18 h

Carga horaria: 20 h

Modalidad: Presencial remota

Arancel:

Estudiantes nacionales: ARS 59.000

Estudiantes extranjeros: ARS 295.000

Medios de pago: Tarjeta de débito o crédito - Rapipago - Pago Fácil - Homebanking - Cajero automático - Pago mis cuentas o link pagos - Billeteras virtuales (Mercado Pago, Naranja X)