



**PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO
Y ARTÍSTICO DE LA SECYT - UNC - Convocatoria 2023**

FICHA DE PROYECTO

Título del proyecto/programa Violencia sistémica y constelaciones afectivas. Literatura del siglo XXI	Código SIGEVA 33620230100959CB
Línea Consolidar	Puntaje 95
Titular/cotitular Dra. Graciela L. Ferrero Mgtr. Gabriela Mondino	Correo electrónico graciela.ferrero@unc.edu.ar gmondino@unc.edu.ar
Palabras clave violencia sistémica, constelaciones afectivas, cultura, literatura	Área disciplinar Culturas y literaturas comparadas
Resumen Se propone indagar, desde una perspectiva comparada e interdisciplinaria, la violencia en contextos artístico-literarios. Se parte de un anclaje teórico cuya especificidad supone una mirada flexionada del fenómeno multiforme de la violencia en un corpus constituido por literaturas globalizadas contemporáneas. La hipótesis sostiene que la estetización literaria de los afectos, en un corpus ficcional de las primeras décadas del siglo XXI, constituye una de las manifestaciones de un imaginario emocional de la violencia que organiza una estructura epistémica alternativa al discurso conceptual sobre la violencia. Las ficciones tematizan constelaciones afectivas y las instalan como meta sistema comunicativo que produce efectos más allá de lo estético.	
Impacto, resultados y/o productos esperados Contribuir al conocimiento y difusión de posibles aplicaciones prácticas de distintas propuestas teóricas en torno al fenómeno universal de la violencia y su relación con los afectos. Los resultados podrán ser transferidos a otras literaturas, en tanto plantea diversas perspectivas de abordaje y sugiere orientaciones metodológicas y categorías heurísticas aprovechables frente a otras problemáticas.	
Integrantes <ul style="list-style-type: none">• Responsables e investigadores/as Florencia Drewniak María Silvina Perrero María Montserrat Ángela María Castro• Integrantes en formación Cecilia Malik de Tchara Noelia Vanesa Martínez Villegas• Consultores/as y colaboradores/as Amelia María Bogliotti Cristina Estofan	