



**PROGRAMAS Y ROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO
Y ARTÍSTICO DE LA SECYT - UNC - Convocatoria 2023**

FICHA DE PROYECTO

Título del proyecto/programa La tecnología de género como categoría intermedia para el análisis del discurso ficcional	Código SIGEVA 33620230100198CB
Línea Ciencias Humanas	Puntaje 95,5
Titular/cotitular Dra. Cecilia Inés Luque Dra. Nadia Der-Ohannesian	Correo electrónico cecilia.ines.luque@unc.edu.ar nadia.der@unc.edu.ar
Palabras clave tecnología de género, ficción, retórica. afectos	Área disciplinar Literatura y otras artes
Resumen El concepto de tecnología de género, tal como fue definido por Lauretis, es una construcción teórica abstracta tan distante de los procesos específicos analizados que no permite focalizar la atención en las reglas de funcionamiento de dichos procesos. Por ende, queremos convertirla en categoría analítica intermedia especializada para el análisis de los discursos ficcionales, que sirva para identificar y analizar formas retóricas socio-históricamente concretas de hablar sobre el género; con el fin de entender las maneras en que los discursos de ficción interpelan a sus destinatarixs y lxs mueven a creer, a actuar, a sentir, a incardinar su subjetividad generizada de una cierta manera y no de otra.	
Impacto, resultados y/o productos esperados Construcción de categorías analíticas intermedias, aporte a la epistemología de los estudios literarios y a las prácticas críticas.	
Integrantes <ul style="list-style-type: none">• Responsables e investigadores/as René Aldo Vijarra María Laura Roattino• En formación y becarios/as María Elisa Molina Barrios María Emilia García Pepellin Gabriela Magdalena Timossi• Consultores/as y colaboradores/as Rocio Belen Palacios Carolina Valeria González	