



**PROGRAMAS Y ROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO
Y ARTÍSTICO DE LA SECYT - UNC - Convocatoria 2023**

FICHA DE PROYECTO

Título del proyecto/programa El rol de los rasgos prosódicos en el discurso académico oral en español de Argentina: un estudio sobre las funciones discursivas de la entonación	Código SIGEVA 33620230100367CB
Línea Consolidar	Puntaje 97
Titular/cotitular Dra. Andrea Canavosio Mgtr. Florencia Giménez	Correo electrónico andrea.canavosio@unc.edu.ar fgimenez@unc.edu.ar
Palabras clave discurso académico oral en español de Argentina, funciones de la entonación, teoría de la Entonación del discurso, rasgos prosódicos	Área disciplinar Ciencia Humanas Lingüística
Resumen Analizamos los rasgos prosódicos que señalan las funciones focalizadora e interpersonal de la entonación en el discurso académico oral en español de Argentina. Trazaremos paralelismos y/o divergencias con patrones encontrados en el inglés. Para alcanzar los objetivos, verificaremos auditiva y acústicamente la presencia de los rasgos prosódicos de prominencia, tono, altura tonal y pausa en siete discursos académicos orales y posteriormente realizaremos un análisis fonético-discursivo. Adoptaremos la Teoría de la Entonación del Discurso -ED-, desarrollada por Brazil (1992, 1997) y Brazil y otros (1980) como matriz teórica, ya que nos permite trabajar con textos relativamente extensos.	
Impacto, resultados y/o productos esperados Se espera que los hallazgos contribuyan a obtener mayor información sobre las funciones de la entonación en español y en inglés.	
Integrantes <ul style="list-style-type: none">• Responsables e investigadores/as María Josefina Díaz María Garay Franco Zanfagnini• Consultores/as y colaboradores/as Lidia R. Soler Yamil E. Barrios	