



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

### Nota de Solicitud

**Número:** NO-2022-00764413-UNC-DOCE#FL

CORDOBA, CORDOBA  
Lunes 19 de Septiembre de 2022

**Referencia:** Programa Didactica de la Lengua I (incluye Observación y Práctica de la Enseñanza I)-  
Sección Portugués-CL 2023-2024

---



Programa Académico  
**Ciclos lectivos 2023-2024**



Asignatura DIDÁCTICA DE LA LENGUA I (incluye OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA I)

Cátedra: Única

Profesoras:

Adjunta: Mgter Ana Cecilia Pérez

Asistente: Mgter Andrea Gambini

Sección: Portugués

Carrera/s: PROFESORADO

Curso: 3º año

Régimen de cursado: ANUAL

Carga horaria semanal: 10 horas

Correlatividades: Lengua Portuguesa II y Didáctica General

## FUNDAMENTACIÓN

Las asignaturas Didáctica de la Lengua I y Observación y Práctica de la Enseñanza I, que integran las disciplinas del área de formación docente, problematizan los modos y las condiciones de enseñanza y de aprendizaje del portugués lengua extranjera (en adelante PLE) en contexto educativo formal.

Los contenidos seleccionados en esta propuesta programática se nutren principalmente de los aportes de las ciencias de la educación, de las ciencias del lenguaje, de la teoría socio-histórico cultural y de la psicología cognitiva y priorizan el abordaje de problemáticas situadas en el nivel teórico-metodológico (enfoques y métodos de enseñanza de la lengua, competencias y referenciales para la enseñanza, modelos cognitivos de recepción y producción) y en el nivel de intervención en el aula (estrategias de planificación, organización y gestión, de desarrollo de procesos de comprensión y de producción y de enseñanza de aspectos formales). La apropiación de estos saberes toma plena significación en un ámbito de enseñanza específico, la enseñanza secundaria, atravesado por un entramado complejo de factores políticos, sociales y culturales. De allí que el conocimiento que se pretende desarrollar en el futuro docente es un conocimiento situado, elaborado en y a partir del propio escenario de la práctica educativa. La enseñanza y el aprendizaje de la lengua portuguesa, en este contexto, no se considera aislada de la enseñanza de otras lenguas y del reconocimiento de los repertorios plurilingües de los y de las estudiantes. En este sentido, la didáctica del portugués lengua extranjera se apoya en los principios de la didáctica del plurilingüismo.

Desde una concepción de enseñanza entendida como un sistema de relaciones e interacciones reguladas y una acción pedagógicamente mediada, la noción de competencia profesional, que subyace a este plan de formación, comprende el desarrollo de conocimientos y habilidades que integran el saber y el saber-hacer didáctico desde un marco axiológico y valorativo que fundamenta la construcción de un saber-ser docente, con visión, compromiso y conciencia en la educación lingüística.

El dispositivo de formación de la cátedra comprende un abanico de estrategias (estudios de caso, talleres, prácticas supervisadas, trabajos de campo, residencia pedagógica) que se utilizan en distintas situaciones a lo largo del desarrollo del programa según los temas, los objetivos y los problemas a abordar. Estas estrategias apuntan a la formación de un profesor reflexivo, con criterio para tomar decisiones argumentadas y pertinentes a las necesidades y características del contexto institucional y social y con la clara conciencia del papel que juega la enseñanza de lenguas en la formación lingüística, en el desarrollo cognitivo y en los procesos de construcción de la identidad sociocultural de los jóvenes y adolescentes escolarizados.

### 1 OBJETIVOS GENERALES

Construir saberes y desarrollar habilidades que garanticen una tarea educativa crítica y reflexiva basada en la responsabilidad docente, el respeto por el educando y el compromiso social;

Desarrollar capacidades que posibiliten tomar decisiones adecuadas a los contextos educativos donde actuará el practicante;

Promover procesos de reflexión sobre y a partir de la práctica a la luz de marcos conceptuales

abordados;

Establecer diálogos conceptuales y metodológicos con otras disciplinas de las áreas de formación docente y de Lengua y Cultura;

Desarrollar la capacidad de análisis y observación de materiales didácticos y de situaciones áulicas de enseñanza-aprendizaje de PLE;

Explicitar los supuestos teórico-metodológicos que subyacen en materiales didácticos y en situaciones de enseñanza de PLE;

Desarrollar actitudes de receptividad y apertura hacia el educando;

Desarrollar actitudes de apertura hacia la diversidad lingüística y cultural.

## 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el curso el/la alumno/a estará en condiciones de:

Caracterizar la evolución metodológica de la enseñanza de lenguas extranjeras;

Incorporar los conceptos claves de los referenciales actuales para la enseñanza de lenguas-culturas extranjeras que permitan comprender, describir e interpretar la práctica docente y seleccionar estrategias de enseñanza pertinentes al contexto donde desarrolla la práctica pedagógica;

Definir y caracterizar los tipos de competencias y establecer relaciones con las prácticas áulicas;

Elaborar informes a partir de observaciones de clase;

Diseñar y elaborar planes de clase;

Identificar y formular objetivos de aprendizaje;

Diseñar estrategias para la gestión del espacio la comunicación del grupo-clase en el ámbito donde se realicen las prácticas docentes;

Diseñar y poner en práctica instrumentos de análisis de material didáctico para la enseñanza y aprendizaje del portugués lengua-cultura extranjera;

Caracterizar los procesos de producción (oral y escrita) y comprensión (oral y escrita) del PLE desde una perspectiva cognitiva, interactiva y discursiva;

Seleccionar estrategias de enseñanza y diseñar actividades de aprendizaje adecuadas para el desarrollo de procesos de comprensión y producción oral y escrita del PLE en el contexto de desarrollo de las prácticas;

Seleccionar estrategias didácticas y diseñar actividades de aprendizaje para la enseñanza de aspectos formales de la lengua portuguesa (léxico, fonética-fonología y gramática) en el

contexto donde desarrolle las prácticas;

### 3. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad 1: El ámbito disciplinar de la didáctica de las lenguas extranjeras y del PLE. Enfoques y métodos para la enseñanza de lenguas.

La didáctica de las lenguas extranjeras, la didáctica del PLE, la didáctica del plurilingüismo y sus relaciones con la práctica docente. Caracterización y Objetos de Estudio. Relatos de experiencias de aprendizajes de lenguas. Conceptos de base: Enfoques, métodos técnicas y estrategias. Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas extranjeras. El método Gramática-Traducción. El Método Directo. El Método Audiolingual y Audiovisual. El Enfoque Comunicativo. El método Respuesta Física Total, la Vía Silenciosa, el método Comunitario, el método Natural, la Sugestopedia.

La perspectiva plurilingüe e intercultural en la enseñanza de lenguas. Las competencias generales y las competencias comunicativas de la lengua. La competencia plurilingüe. La perspectiva accional en la enseñanza de lenguas. Implicancias en las clases de PLE.

Documentos referenciales para la enseñanza de lenguas y de PLE El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Referencial Camões PLE. Los NAP –LE. El Marco de Referencia para la Orientación Lenguas en la escuela secundaria argentina.

Unidad 2: Planificación y gestión de la enseñanza del portugués lengua extranjera.  
Observaciones de clases

La programación de la enseñanza. Instrumentos para planificar la enseñanza: El diseño curricular. El plan de clases. Los componentes de la planificación. La formulación de objetivos. Selección y organización de contenidos. Las tareas y actividades. Los materiales y los recursos. Momentos y secuencias en la organización de una clase.

La gestión de la comunicación en el aula. Las interacciones en la clase de lengua.

Observaciones de clases. Acercamiento al contexto escolar. Descripción del contexto institucional y áulico. Los instrumentos y el informe de observación de clases.

Unidad 3: Enseñanza de la comprensión, de la producción y de la interacción en portugués lengua extranjera.

Las prácticas de comprensión. Los procesos cognitivos de comprensión oral y escrita en lenguas. El modelo interactivo del proceso de comprensión. Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión oral y escrita en PLE. Las prácticas de comprensión en documentos oficiales y en

manuales de enseñanza de PLE.

Las prácticas de producción e interacción. La expresión e interacción escritas. Modelos teóricos de escritura. Estrategias didácticas para el desarrollo de la producción escrita en PLE. La expresión e interacción oral. Modelo teórico de la expresión e interacción orales. Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión e interacción orales en PLE. Prácticas de producción e interacción en documentos oficiales y en manuales de enseñanza de PLE.

Prácticas de enseñanza. Diseño, puesta en práctica y evaluación de tareas centradas en el desarrollo de la comprensión, producción/interacción oral /escrita en PLE.

Unidad 4: La enseñanza de aspectos formales: el léxico y la gramática. Residencias pedagógicas.

La competencia léxica. Definición y componentes. Estrategias didácticas para la enseñanza del léxico. El léxico en manuales de enseñanza de PLE.

La competencia gramatical. Conceptos y tipos de gramática. Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia gramatical en PLE. La gramática en documentos oficiales y en manuales de PLE.

Prácticas de enseñanza. Diseño, implementación y evaluación en colaboración de propuestas de enseñanza para clases de portugués en escuelas secundarias.

#### 4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Lecturas y debates sobre problemáticas específicas de la enseñanza/aprendizaje de PLE a partir de material bibliográfico impreso y/o digitalizado seleccionado;

Encuentros con especialistas y profesores experimentados (Conversatorios, Seminarios)

Talleres para el análisis y diseño de material didáctico contextualizado;

Estudios de caso;

Demostración crítica de una clase por parte de docentes experimentados;

Exposición del docente sobre temas específicos;

Investigación personal sobre determinados temas y exposición frente al grupo clase;

Elaboración de planes de clase en modalidad individual y colaborativa;

Asistencia a talleres , conferencias y jornadas de formación pedagógica

Trabajos de campo: Observaciones de clases (directas e indirectas) en instituciones de enseñanza secundaria en base a registros categoriales; entrevistas.

Prácticas de enseñanza en instituciones de enseñanza secundaria.

Modalidad de trabajo en el aula virtual

El aula virtual es un espacio de trabajo y de comunicación central para el desarrollo del programa de la cátedra.

Las actividades en el aula Moodle contemplan:

La participación en foros de discusión

La entrega y socialización de producciones individuales y/o grupales,

La publicación de materiales para profundizar o enriquecer un tema del programa,

Las observaciones indirectas de situaciones didácticas a través de la visualización de fragmentos fílmicos de clases y la elaboración y entrega de los informes respectivos.

El desarrollo de producciones colaborativas

la resolución de cuestionarios

Consultas

El profesor Titular, Asistente o Adscripto, este último si hubiere, ofrecerán encuentros de consultas personalizadas para orientar las tareas de planificación de clases y/o elaboración de trabajos prácticos.

## 5. MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Según Res. HCD 221/16 y Res. HCS 662/16

Nota: Dado que en el plan de estudios de la Sección Portugués, a diferencia de los otros idiomas, la Didáctica Especial I incluye la Observación y las Prácticas de enseñanza; será requisito indispensable para alcanzar la condición de alumno promocional o regular la aprobación de las Observaciones de Clases y Prácticas de Enseñanza. No se contempla la figura de alumno libre.

La evaluación, concebida como práctica situada e integrada en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se sustenta en las teorías socioculturales de enseñanza-aprendizaje y toma como referencia el concepto de mediación social propuesto por Vigotsky. De este modo, la evaluación,

formativa y procesual, proveerá apoyo y orientación en tres fases del proceso:

- La evaluación diagnóstica. Al abordar cada tema se explorarán saberes, conocimientos, habilidades, experiencias desarrolladas en el trayecto de formación previa del estudiante.
- La evaluación de seguimiento. A lo largo del proceso de tratamiento de los contenidos, se evaluarán los avances logrados a través de trabajos prácticos individuales y/o grupales. Por otro lado, y a los fines de favorecer la autorregulación de los alumnos se propondrán cuestionarios al finalizar una actividad o una unidad de aprendizaje y un registro personal con informes de experiencias y sensaciones vivenciadas durante el cursado.
- La evaluación de integración o de recapitulación. En las evaluaciones parciales los alumnos integrarán conocimientos estudiados.

### Alumnos promocionales

Los alumnos promocionales deberán:

cumplir con el 80 % de asistencia a las clases dictadas.

obtener un promedio general no inferior a 7 (siete) puntos. La nota final de promoción será el promedio que se obtenga de sumar las notas de los parciales más el promedio de los Trabajos Prácticos.

aprobar 2 (dos) evaluaciones parciales escritas individuales y 5 (cinco) trabajos prácticos individuales o grupales, orales o escritos. Se prevé una instancia de recuperación de evaluaciones parciales por inasistencia, por aplazo o para elevar el promedio general. Se podrán recuperar dos trabajos prácticos por ausencia, aplazo o para elevar el promedio general.

realizar 10 (diez) observaciones de clases y elaborar informes escritos.

complimentar con las tareas propuestas en el espacio virtual Moodle.

realizar 10 (diez) prácticas de clase en instituciones de enseñanza secundaria. Cada práctica deberá aprobarse con una nota mínima de 7 (siete). Se ofrecerán clases de consultas personalizadas para orientar la tarea de planificación de clases.

Realizar un informe de balance final.

- Si el alumno no aprueba 2 (dos) prácticas de clases por dificultades en el manejo de la lengua extranjera perderá su condición de alumno promocional.

- Si el alumno no aprueba 3 (tres) prácticas de clase por serias dificultades en la transferencia de conceptos y principios didácticos en la gestión de la clase, inasistencias no debidamente justificadas, llegadas tardes al dictado de las prácticas, no presentación del plan de clases en tiempo y forma; perderá su condición de alumno promocional.

### Alumnos regulares

Los alumnos regulares deberán:

aprobar 2 (dos) evaluaciones parciales con una nota mínima de 4 (cuatro) cada una. Se prevé una sola instancia de recuperación por ausencia o aplazo.

realizar 10 (diez) observaciones de clases y elaborar informes escritos.

realizar 10 (diez) prácticas de clase en cursos de portugués de Enseñanza Secundaria. Cada práctica deberá aprobarse con una nota mínima de 7 (siete). El estudiante podrá recuperar 2 (dos) prácticas de clase por ausencia o por aplazo. Se ofrecerán clases de consultas para orientar la tarea de planificación de clases.

realizar un examen final escrito y oral que deberá aprobarse con una nota mínima de 4 (cuatro).

Realizar un informe de balance final.

- Si el alumno no aprueba 2 (dos) prácticas de clases por dificultades en el manejo de la lengua extranjera perderá su condición de alumno regular.

- Si el alumno no aprueba 3 (tres) prácticas de clase por serias dificultades en la transferencia de conceptos y principios didácticos en la gestión de la clase, inasistencias no debidamente justificadas, llegadas tardes al dictado de las prácticas, no presentación del plan de clases en tiempo y forma; perderá su condición de alumno regular.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 1) De los trabajos prácticos y parciales

Para la evaluación de trabajos prácticos y parciales se considerarán los siguientes criterios:

Pertinencia y adecuación de la propuesta del alumno a la consigna de trabajo del profesor;

Precisión conceptual;

Claridad y coherencia en la formulación de conceptos;

Capacidad de transferencia de conceptos teóricos abordados a la resolución de casos específicos;

Manejo correcto y adecuado del metalenguaje de la disciplina;

Uso de la lengua extranjera;

Manejo del tiempo en el caso de la exposición oral frente al grupo-clase.

## 2) – De los planes de clases

El alumno deberá entregar el plan de clases para su evaluación y aprobación hasta 3 días hábiles antes de la fecha de la práctica establecida.

El plan de clases deberá estar aprobado por la profesora de la cátedra Adjunto y/o Asistente antes de la práctica;

Se ofrecerá a los alumnos consultas presenciales y en línea para orientación en la elaboración del plan de clases. Las consultas estarán a cargo del profesor Adjunto, Asistente y/o Adscripto, este último si hubiere.

Criterios para la aprobación de planes de clases:

Presentación del plan de clases en tiempo y forma

Formulación correcta y clara de objetivos, contenidos y consignas de actividades

Coherencia entre objetivos, contenidos y actividades propuestas

Selección de actividades adecuadas grupo-clase y a los objetivos de la clase

Uso adecuado del tiempo de la clase

Selección y uso adecuados de recursos auxiliares

Claridad en la redacción del plan de clases

Manejo de la lengua extranjera

El docente a cargo realizará una devolución oral o escrita a cada practicante para valorar logros y dificultades en las prácticas de enseñanza. La evaluación de las prácticas de tomará en cuenta los indicadores 1 detallados a continuación:

	Indicadores	M	B	R	D	Observaciones
Competencia lingüística	Conocimiento del tema objeto de enseñanza					
	Competencia lingüística del practicante					
Estrategias metodológicas de gestión de la clase	Gestión del tiempo de la clase					
	Uso de recursos didácticos					
	Actitud frente a lo imprevisto					
	Estructuración de la clase					
	Ritmo de la clase					
	Estrategias de explicación					

	Estrategias de presentación de consignas					
	Estrategias de corrección					
	Actitud frente a solicitudes de los alumnos					
	Manejo del grupo					
Aspectos para-verbales	Manejo de la voz					
	Aspecto mímico- gestual					

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Unidad 1

ALMEIDA FILHO, J.C. (1993). Dimensões comunicativas no ensino de línguas. San Pablo: Pontes.

ALMEIDA FILHO, J.C (1997). Parâmetros Atuais para o ensino de português língua estrangeira. San Pablo: Pontes.

DOLZ, J. GAGNON, R. MOSQUERA, S. (2009) La didáctica de las lenguas: una disciplina en proceso de construcción. En Didáctica. Lengua y Literatura, 21, pp 117-141

ARCIA CHAVEZ, M. (2018) Enfoques y métodos de enseñanza de lenguas extranjeras. En Teoría y práctica de la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras: sistematización. Cap II pp 78-145. Editorial Universo Sur. <https://elibro.net/es/ereader/bmayorunc/120859?page=146>

KLETT, E. (2007) Del enfoque comunicativo al accional. En Klett. E (ed) Recorridos en didáctica de las lenguas extranjeras. Buenos Aires: Araucaria.

MARTINEZ, P. (2009) Didática de Línguas Estrangeiras. São Paulo: Parábola Editorial.

NUNES, C. (2018) Reflexões sobre a abordagem comunicativa no ensino de línguas estrangeiras. Entretextos, Londrina, v. 18, n. 1, pp 219 - 241,

RICHARDS J. y Rodgers Th (1998) Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. Traducción española. Barcelona: Cambridge University Press.

RICHARDS, J. C. (2006) O Ensino Comunicativo de línguas estrangeiras. Portfolio SBS nº 13. São Paulo: SBS.

SHNEIDER. M. N. (2010) Abordagens de ensino e aprendizagem de línguas comunicativa e intercultural.: <http://seer.ufrgs.br/contingencia/article/view/13321/7601#autorv>

URI RUIZ BIKANDI (2000) La competencia comunicativa en Ruiz Bikandi (ed) En Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria. España: Síntesis Educación.

## Unidad 2

ANTUNES, Celso (1987) Manual de técnicas de dinâmica de grupo, de sensibilização, de ludopedagogia. Petrópolis: Editora Vozes.

ARCIA CHAVEZ, M.(2018) Del currículo de formación profesional al plan de clases. En Teoría y práctica de la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras: sistematización. Cap III pp 146-180. Editorial Universo Sur. <https://elibro.net/es/ereader/bmayorunc/120859?page=146>

BRAZ AMARO, R. O contexto linguístico em Sala de aula de língua estrangeira en JELSSA CIARDI, A. (2007). Francês Língua estrangeira: novas demandas, novas respostas. San Pablo: DVS.

CAMILLONI, A. (2007) Una buena clase. En 12(ntes), papel y tinta para el día a día en la escuela. Num 16, pp 10-11.

CASTELLÀ. J. y otros (2007) Entender(se) en classe. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona: Grao.

DAVINI, C. (2008) Métodos de enseñanza: andamios para la acción en Métodos de enseñanza. Buenos Aires: Santillana.

FERRERO, M. I, Martín, M. (2012) ¿La comunicación no verbal influye en el clima aúlico? Bs As: Editorial Biblos.

RICHARDS J, LOCKHART, CH. (1998) Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas. Barcelona: Cambridge University Press.

RICHARDS J (2003) Planejamento de metas e objetivos em programas de idiomas. Serie Colección Portfolio SBS. São Paulo: SBS.

## Unidad 3

ALVARADO Maite et alii (2012) El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir. Bs As: Quipu

CASSANY, D, LUNA M., Sanz, G. (2008-14º impresión). Las Habilidades lingüísticas. En Cassany. D et alii Enseñar Lengua (pp.81-257) Barcelona: Graó.

CAVALCANTI CUNHA, Percília S. (2002). Tópicos em português língua estrangeira. Brasília: Universidad de Brasília.

CHANDRASEGARAN, A. (2003) A intervenção como recurso no processo da escrita. Serie Colección Portfolio SBS. São Paulo: SBS

GOCH, C (2003) Ensino da compreensão oral em aulas de idiomas. Serie Colección Portfolio SBS. São Paulo: SBS

DELL'ISOLA PÉRET, R. (2007) Retextualização de gêneros escritos Rio de Janeiro: Lucerna.

FERNANDES, A., PAULA, A.B. (2008) Compreensão e produção de textos em língua materna e em língua estrangeira. Ed. ID-PEX

GIOVANNINI A. (et al.) (2006). El Profesor en Acción 3. Destrezas. Madrid: Edelsa

KOCH, I.V.; ELIAS, Vanda Maria. (2007) Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto.

KOCH, I.V.; ELIAS, Vanda Maria. (2007) Ler e escrever: Estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto

MARÍN, Marta (1999). Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires: Aique.

MOROSOV, I y MARTINEZ, J.(2008) A didática do ensino e a avaliação da aprendizagem em língua estrangeira. Curitiba: IBPEX.

NORIMAR, Júdice. (2000). Leitura, produção e avaliação de textos. Niterói. Basil: Intertexto

PAMPILLO, Gloria. (1982). El taller de escritura, Buenos Aires: Plus Ultra,

RICHARDS, J. (2003) Planejamento de atividades de leitura para aulas de idiomas. Serie Colección Portfolio SBS. São Paulo: SBS

#### Unidad 4

ANTUNES, I.(2012) Território das palavras. Estudo do léxico em sala de aula. São Paulo: Parábola.

HIGUERA, M. (2009) Aprender y Enseñar léxico. En monográficos marco ELE. ISSN 1885-2211 / núm. 9, 2009.

CASSANY, D, LUNA M., Sanz, G. (2008). El sistema de la lengua. En Cassany (2008-14ª impresión). Enseñar Lengua. Barcelona: Graó.

NATION, P. (2003) Como estruturar o aprendizado do vocabulário. Serie Colección Portfolio 5. SBS

#### Documentos referenciales y textos oficiales

Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - Aprendizagem, ensino, avaliação (2001). Porto: Edições ASA.

Marco de Referencia. Bachiller en Lenguas. Resolución CFE N° 137/11 - Anexo VII. Ministerio de Educación de la Nación.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Educación Primaria y Secundaria. Lenguas extranjeras. Res.CFE n° 181/12.

Referencial Camões PLE. Edição Camões, Instituto da Cooperação e da Língua I.P.(2017).

Manuales para la enseñanza del portugués para extranjeros:

LIMA, E.E. & IUNES, S.A.et. al. Diálogo Brasil: curso intensivo de português para estrangeiros. São Paulo, SP: EPU, 2003.

MENDES; E. Brasil Intercultural – Língua e Cultura Brasileira para Estrangeiros. Bs AS: Casa do Brasil, 2011.

OTUKI DE PONCE, M.H.; ANDRADE BURIM, S.R.B. & FLORISSI, S. Bem-Vindo! A língua portuguesa no mundo da comunicação. São Paulo: SBS, 1999.

OTUKI DE PONCE, M.H.; ANDRADE BURIM, S.R.B. & FLORISSI, S. Tudo Bem? 1 e 2 Português para a nova geração. São Paulo: SBS, 2001.

PINHEIRO, I.M. Y FERRAZ, A. (2020). SAMBA! Curso de língua portuguesa para estrangeiros. Ed. Autêntica.

RODRIGUES, A.; SANTANA, C. (2015). Pé na Estrada. Grupo Tramas

SILVA, G.A.N.; TOMAIOLO, L.G.; ROCHA, N.A.; MATOS, T.L.C. DE; FERREIRA, T.C.S. (2021). Tirando de letra: português brasileiro para estrangeiros. Ed. Letraria.

1 Nota: estos indicadores han sido pensados para clases presenciales. Se realizarán adaptaciones al instrumento para las prácticas desarrolladas en modalidad virtual

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica,  
serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2022.09.19 17:10:36 -03'00'

ANA CECILIA PEREZ  
Docente  
Docentes Facultad de Lenguas  
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad  
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de  
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2022.09.19 17:10:42 -03'00'