

## Coloquio internacional de investigadores

# "Escribo... luego existo"

Experiencias de escritura académica en posgrados de la América hispanohablante

## Programa

12 y 13 de marzo de 2019

Aula Magna- Facultad de Lenguas – UNC

### Martes 12 de marzo

14.30 h Apertura del coloquio de investigadores

15.00 h Exposiciones individuales y observaciones de lectores

1. **Anne Jorro** (CNAM). *Conflits épistémiques dans l'écriture de la thèse.*
2. **Yolanda Hipperdinger** (UNSUR). *Aproximación al estudio de la interacción verbal entre estudiante y director: estrategias en la fase de orientación de conversaciones transaccionales.*
3. **Raumar Rodríguez Giménez** (UDELAR). *¿Quién escribe? A propósito del trabajo de tesis.*

16.30 h Coffee-break

4. **Natalia V. Dalla Costa** (UNC). *La alfabetización académica como un fenómeno lingüístico, cognitivo, sociocultural y crítico durante los procesos y prácticas de escritura de una tesis doctoral.*
5. **Laura Fandiño** (UNC). *Leer, pensar y escribir en la academia. Reflexiones y relatos de experiencias.*

18.00 h Cierre de la jornada

### Miércoles 13 de marzo

9.30 h Exposiciones individuales y observaciones de lectores

1. **France Merhan** (UGenève). *L'écriture du portfolio de développement professionnel à l'université: enjeux et significations.*
2. **Andréia Teixeira Ramos** (UBrasil). *Rédiger, une thèse de doctorat en Éducation, en temps de colère.*

3. **Liliana Tozzi** (UNC). *Escrituras itinerantes: la tesis como proceso dialógico en la construcción del conocimiento.*

10.45 h Coffee-break

4. **Cecilia Blanco** (UNC). *La formulación de la pregunta de investigación: errores frecuentes y modos posibles de subsanarlos.*
5. **Galo Guerrero-Jiménez** (U.Ecuador). *Textualización, enfoque procesual y organización de la escritura por problemas.*

12. 30 h Receso

14. 30 h Exposiciones individuales y observaciones de lectores

6. **María Cecilia Valentinuzzi** (UNC). *Conociendo a Sabina*
7. **Lucía Céspedes** (UNC). *La centralidad de la escritura en el mercado de bienes lingüísticos del campo científico-académico.*
8. **Alejandra Reguera** (UNC). *Emoción y movimientos de escritura en las tesis de posgrados académicos.*

16.00 h Coffee-break

9. **María Inés Arrizabalaga** (UNC). *La Teoría Crítica como expresión de escritura académica en Traductología.*
10. **Alejandra Salgueiro** (UNC). *Modos de recolección y tratamiento de datos originales. Aprendizajes específicos en el trayecto de elaboración de tesis.*
11. **Fabiana Castagno** (UNC), **Diana Waigandt** (UNER). *Presentación de la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES).*

18.00 h Cierre del coloquio