



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Nota de Solicitud

Número:

Referencia: PROGRAMA LENGUA ALEMANA III - SECCIÓN ALEMÁN - CL 2023-2024



Programa Académico
Ciclos lectivos 2023-2024



Asignatura: LENGUA ALEMANA III

Cátedra: Única

Profesora: Titular: Mgtr. Valeria Wilke

Adjunta: Prof. Heidi Britzius

Asistente: -

Sección: Alemán

Carrera/s: PROFESORADO, TRADUCTORADO y LICENCIATURA

Curso: 3°

Régimen de cursado: ANUAL

Carga horaria semanal: 8 horas

Correlatividades: Lengua Alemana II

Gramática Alemana I

Fonética y Fonología I

FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Lengua Alemana III se inscribe, dentro del Plan de Estudios N° 7, en el Área Lengua Extranjera y forma parte de las llamadas materias troncales. El objetivo general del área mencionada es alcanzar el manejo de la lengua extranjera a un nivel de eficiencia comunicativa tal que permita a las/los egresadas/os desempeñarse en tareas de enseñanza, investigación y traducción en los códigos oral y escrito. Con este fin, se desarrollan las cuatro habilidades: expresión oral y escrita, lecto y audiocomprensión en cinco niveles diferentes. La asignatura Lengua Alemana reviste una fundamental importancia por tratarse de la asignatura con más horas de cursado en todo el Plan de Estudios. Lengua Alemana III se divide en dos ejes: por un lado, temas de actualidad y de relevancia política, social y cultural; por el otro, diferentes géneros textuales a producir basados en estos temas. A partir de los temas propuestos se introducen, practican y evalúan las habilidades productivas en cuatro tipos de texto diferentes: en la expresión oral, el debate como forma interactiva y la exposición como forma monológica; en la expresión escrita, el resumen de todo tipo de texto y el texto argumentativo.

OBJETIVOS GENERALES:

La meta de la asignatura Lengua Alemana III es alcanzar un nivel en el manejo del idioma que se define como el nivel B2+/C.1.1 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Tanto los objetivos generales como los específicos se definen en consecuencia según los descriptores existentes para el mencionado nivel.

Al finalizar el curso la/el estudiante será capaz de:

- Comprender los contenidos principales de textos escritos sobre temas concretos y abstractos y entender contenidos de discusiones y exposiciones sobre temas de interés general.
- Expresarse tan espontánea y fluidamente como para poder conversar con hablantes nativas/os sin mayor esfuerzo.
- Expresarse tanto en forma escrita como oral sobre un amplio espectro temático clara y detalladamente, explicar su punto de vista sobre cuestiones de actualidad e indicar las ventajas y desventajas de diferentes opciones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Los objetivos específicos se detallan por habilidad.

Comprensión oral:

Al finalizar el curso la/el estudiante será capaz de:

- Comprender la lengua estándar en un contacto directo con sus interlocutoras/es o en los medios de comunicación, cuando se trate de temas conocidos de actualidad en el ámbito de trabajo o estudio.

Comprensión escrita:

Al finalizar el curso la/el estudiante será capaz de:

- Leer en forma independiente, adecuar el estilo y el ritmo de lectura a diferentes tipos de texto y diferentes intenciones de lectura y utilizar obras de consulta adecuadas para cada caso.

Expresión oral:

Al finalizar el curso la/el alumna/o será capaz de:

- Describir y presentar hechos clara y sistemáticamente y destacar aspectos importantes y detalles relevantes.
- En el campo de su ámbito específico de interés, realizar exposiciones claras y detalladas fundamentando su punto de vista.

Expresión escrita:

Al finalizar el curso la/el estudiante será capaz de:

- Redactar textos claros y detallados sobre diversos temas de su ámbito de interés, reunir informaciones y argumentos de diferentes fuentes y compararlos entre sí.
- Escribir descripciones coherentes y detalladas de hechos y experiencias reales o ficticias, respetando las convenciones existentes para los distintos tipos de texto.

Técnicas de estudio:

Al finalizar el curso, la/el estudiante será capaz de:

- utilizar un diccionario monolingüe y consultar en libros de gramática en forma independiente
- aplicar técnicas para el aprendizaje de vocabulario - resumir textos - tomar apuntes - hacer uso de técnicas de recolección de ideas como Brainstorming o Mind-Map para agrupar y clasificar datos
- deducir el significado de palabras con la ayuda del contexto y de otras lenguas extranjeras
- hablar libremente utilizando apuntes propios - autocorregir producciones escritas propias

CONTENIDOS

Einheit 1: Deutsch im Kontext anderer Sprachen

Deutsch als Fremdsprache an der Universität. Methoden zum Fremdsprachenlernen. Mit Fehlern umgehen, Fehlerkorrektur. Mehrsprachigkeit in einer globalisierten Welt.

Lesen: Abbas Khider: "Deutsch für alle" (Auszug).

Schreiben: Sprachlernbiographien. Stellungnahme (Erörterung). Eine Mindmap anlegen.

Musik in deutscher Sprache: Die Wise Guys.

Wortschatzarbeit: Lernstrategien zum Wortschatz lernen. Wortfamilien sammeln. Einsprachige Wörterbücher benutzen. Sprache in literarischen Texten. Redemittel: Lernbiografien und Erörterungen.

Einheit 2: Frauenbewegung

Geschichte der Frauenbewegung. Rollen von Frauen und Männern in der heutigen Gesellschaft. „Typische“ Frauen- und Männerberufe. Der Kampf um die Gleichberechtigung in Staat und Gesellschaft. Feminismus im Wandel. Gleichberechtigung in der Sprache. Schreiben: Forumsbeitrag (Bedeutende Frauen: Mein weibliches Vorbild).

Wortschatzarbeit: Geschlechtergerechte Formulierungen.

Sprechen: Redemittel für Diskussionen / Eine Diskussion führen.

Einheit 3: Die Macht der Sprache

Emotionen, Gefühle und Empfindungen beim Fremdsprachenlernen. Sprache und Macht. Englisch als Weltsprache. Anglizismen. Das Genre Poetry Slam.

Lesen: Jutta Limbach: “Hat Deutsch eine Zukunft”?

Schreiben: Mein schönstes deutsches Wort. Poetry Slam (Kreatives Schreiben). Stellungnahme (Erörterung). Mitschriften.

Sprechen: Mündliche Präsentation.

Wortschatzarbeit: Emotionen und Gefühle. Beispiele geben. Lyrische Texte interpretieren. Inhalte anders ausdrücken. Nominal- und Verbalstil bei Präsentationen. Redemittel: Mündliche Präsentation.

Einheit 4: Medienlandschaft

Mediennutzung im Wandel. Journalismus unter den Bedingungen des Medienwandels. Vom Gatekeeping zum Gatewatching. Bürgerjournalismus. Datenjournalismus. Soziale Netzwerke (Facebook, Twitter, Instagram) als Informationslieferanten. Die Gefahren der “neuen Medien”: Fake News, Meinungsroboter, Rechtsextremismus im Netz.

Textsorten: Zeitungs- und Zeitschriftenartikel.

Schreiben: Sachtexte zusammenfassen/wiedergeben.

Einheit 5: Romane lesen

Einen Roman lesen: Tschick, von Wolfgang Herrndorf. Rezension des Romans. Handlung. Figuren. Ort. Thematik. Verfilmung des Romans: Tschick, von Fatih Akin. Vergleich zwischen Buch und Film. Mein Lieblingsroman.

Schreiben: Lesetagebuch. Rezension.

Sprechen: Mündliche Präsentation (mein Lieblingsroman).

Wortschatzarbeit: Narrative Texte erläutern. Begriffe erklären. Redemittel: Rezension.

Einheit 6: Beziehungen in der Welt des 21. Jahrhunderts

Freundschaft und Liebe im Digitalzeitalter. Einfluss der sozialen Netzwerke. Toxische Beziehungen. Neue Familienformen. Patchworkfamilien. Ehe und Partnerschaft.

Wortschatzarbeit: Definitionen.

Textsorte: Interview.

Mündliche Präsentation: Einfluss der sozialen Netzwerke auf die Beziehungen.

Einheit 7: Erinnerungsorte

Die Geschichte der Teilung Deutschlands. Berlin 1961: Die Mauer. Hauptstadt Berlin. Erinnerungsorte: Definition und Merkmale. Beispiele im deutschsprachigen Europa und in Lateinamerika.

Lesen: Die Entdeckung der Currywurst (Uwe Timm).

Sprechen: Mündliche Präsentation (Erinnerungsorte).

Schreiben: Handout. Zeitungsartikel.

Filme über die Berliner Mauer.

Wortschatzarbeit: Deutsche Geschichte und Politik. Begriffe und Schlüsselwörter erklären.

Einheit 8: Migration und Integration

Migrationsbewegungen. Zuwanderer, Flüchtlinge und Integration. Die Debatte um die doppelte Staatsangehörigkeit in Deutschland. Deutschsprachige Autoren mit Migrationshintergrund. Bürgerliche Initiativen gegen Diskriminierung

Filme: Gegen die Wand (Fatih Akin), Video-Roadtrip: Was heißt Integration? (Marietta Rebekka Schultz).

Schreiben: Stellungnahme.

Textsorten in Lengua Alemana III:

Rezeption: Literarische Texte, Filme, Interviews, Videos, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel, Fachartikel u.a.

Produktion: Mündliche Präsentation, Diskussion, Erörterung, Stellungnahme, Forumsbeitrag, Blogbeitrag, Kommentar, Rezension, kreative Schreibformen, Zusammenfassung, Textwiedergabe.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO

1) Se escucharán o leerán textos seleccionados de acuerdo a los contenidos a desarrollar. Sobre esta base, se trabajarán los siguientes aspectos.

- Análisis: intención de la autora / del autor, características textuales, vocabulario específico, ideas principales y secundarias.
- Ejercicios de vocabulario: completar espacios en blanco, definir términos, ejemplificar, aplicar el vocabulario en contextos nuevos.
- Adoptar una posición respecto de las ideas expresadas en los textos y fundamentarla.

2) Las/los estudiantes redactarán textos escritos cuya coherencia lógica y textual se ajuste a los modelos estudiados. Se aplicarán técnicas de recolección de ideas: asociogramas, brain storming, mind mapping. Las docentes marcarán los errores, que deberán ser analizados y corregidos por las/los propias/os alumnas/os. En general, las/los estudiantes realizarán este trabajo fuera del aula.

3) Las/los alumnas/os expondrán sobre los temas del programa, para lo cual investigarán independientemente en bibliotecas sobre temas que ellos elijan previo acuerdo con las docentes, elaborarán el esquema de su exposición y finalmente expondrán lo investigado. Deberán presentar también un informe por escrito de su exposición.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Se cumplirá con la Resolución del HCD n° 070/11 y Res. del HCS n° 546/11 y su modificatoria Res. N° 212/2014 del HCD.

Promocionales: La/el estudiante promocional deberá aprobar dos exámenes parciales, ocho trabajos prácticos y un coloquio. Un examen parcial y dos trabajos prácticos son recuperables. El promedio final para la promoción (mínimo 7 puntos) se obtendrá de la suma de las notas de parciales y el promedio de los trabajos prácticos.

Es requisito indispensable para obtener la promoción presentar un portafolio que contenga todos los trabajos escritos solicitados y corregidos por las docentes de la cátedra a lo largo del año.

Ni el coloquio ni el portafolio son recuperables y tampoco llevarán calificación numérica, sino que serán calificados con “Aprobado” o “No aprobado”.

La/el estudiante promocional deberá también alcanzar como mínimo el 80% de asistencia a clases.

Regulares: La/el estudiante regular deberá aprobar dos exámenes parciales y un examen final. Los parciales serán escritos y orales. Uno de los exámenes parciales consistirá en una exposición

oral sobre un tema contenido en el programa a acordar con las docentes. Un examen parcial es recuperable. El examen final será escrito y oral. Tanto el examen escrito como el oral son eliminatorios.

Libres: La/el estudiante libre deberá aprobar un examen final, escrito y oral, que versará sobre la totalidad del programa vigente. En el examen escrito, se le exigirá un tema más que para los exámenes regulares. En el examen oral, la/el alumna/o realizará una presentación oral sobre uno de los temas del programa, previamente acordado con las docentes. Se le podrán realizar además preguntas sobre la exposición oral o sobre otros temas del programa.

La/el estudiante deberá consensuar con las docentes el tema de la presentación oral al menos 30 días corridos antes de la fecha en que se presentará a rendir y tiene derecho a un encuentro de consulta antes del examen.

La modalidad de evaluación respeta lo dispuesto por las resoluciones y reglamentaciones vigentes (Res. HCD 221/16 y Res. HCS 662/16). Regímenes especiales de cursado para estudiantes trabajadoras/es y con personas a cargo. Res. 474/14, HCD. Licencias estudiantiles: Res. 33/08 HCD y Ordenanza 06/07 HCS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Nivel de lengua adecuado (ver objetivos)
- Conocimiento de los temas del programa

En la producción escrita:

Contenido pertinente

Argumentación adecuada

Coherencia textual

Características textuales pertinentes

Corrección gramatical y ortográfica

Vocabulario amplio y específico

En la producción oral:

Contenido pertinente

Argumentación adecuada

Coherencia

Fluidez

Vocabulario amplio y específico

Corrección gramatical

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

De los libros y manuales mencionados a continuación se tomarán los textos, las expresiones y el vocabulario correspondientes a los temas que se tratarán durante el año. Los materiales utilizados se encontrarán a disposición en el aula virtual Moodle de la asignatura.

Aktürk, A. (2009): Interkulturelles Lernen im Deutschunterricht. Hamburg: Igel Verlag.

Anders, P. (2018): Poetry Slam. Deutschdidaktik aktuell. Hohengehren: Schneider.

Auf den Punkt gebracht. Deutscher Lernwortschatz zur Textarbeit (2015). Stuttgart: Klett.

Braun, B. et al. (2020): Kompass DaF B2.2. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch. Stuttgart: Klett.

Buscha, A.; Raven, S. y Szita, S. (2016): Erkundungen. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Sprachniveau B2. Leipzig: Schubert Verlag.

Buscha, A.; Raven, S. y Szita, S. (2016): Erkundungen. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Sprachniveau C1. Leipzig: Schubert Verlag.

Deutsch in Themenkreisen: Wortschatz für jede Gelegenheit (2020). Leipzig: Schubert Verlag.

Esa, M. (2013): Wise Guys. Die Lieder der Band im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Cornelsen.

Herrndorf, W. (2010): Tschick (Roman).

Khider, A. (2019): Deutsch für alle. Das endgültige Lehrbuch. München: Carl Hanser.

Kuhn, Ch. et al. (2015): Studio Die Mittelstufe - Deutsch als Fremdsprache - C1. Berlin: Cornelsen.

Limbach, J. (2008): Hat Deutsch eine Zukunft? Unsere Sprache in der globalisierten Welt. München: Beck.

Redlinger, S. (2017): "Wettstreit der Bühnendichter und -dichterinnen". Slam Poetry im Deutsch als Fremd- und Zweitspracheunterricht. Masterstudium Deutsch als Fremd- und Zweitsprache der Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät. Masterarbeit (Unveröffentlicht). Online: <https://theses.univie.ac.at/detail/43453> (letzter Zugriff am 19.09.2022)

Schmidt, K. (2007): Erinnerungsorte. Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht. Materialien und Kopiervorlagen. Berlin: Cornelsen

Shami, R. (2011): Eine deutsche Leidenschaft namens Nudelsalat und andere seltsame Geschichten. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag.

Schmohl, S. et al. (2021): Akademie Deutsch B2+. München: Hueber.

Strank, W. (2010): Da fehlen mir die Wörter. Systematischer Wortschatzerwerb für fortgeschrittene Lerner in Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert Verlag.

Timm, U. (1993). Die Entdeckung der Currywurst (Novelle).

López Barrios, M.; Wilke, V. (2021): Die Deutschabteilung an der Sprachenfakultät der Universidad Nacional de Córdoba, Argentinien: Studiengänge, Forschungsprojekte und internationale Kooperationen. In: Voerkel, P.; Uphoff, D.; Gruhn, H. (Hrsg.): Germanistik in Lateinamerika. Materialien Deutsch als Fremdsprache. Band 106. Göttingen: Universitätsverlag.

Zaimoglu, F. (2018): Ich gehe durch das Deutschland meiner Tage. Eckenförde: Eichthal Verlag.

Artículos de lectura obligatoria

Faderl, Florian; Hagemann, Frauke und Rieger, Katja. Sozialgeschichte. Ein Arbeitsheft für die Schule. „Band I: Vom späten Mittelalter bis zum Zweiten Weltkrieg“ und "Band II: 1945 bis heute“. Herausgeber: Stiftung Jugend und Bildung in Zusammenarbeit mit dem Bundesministerium für Arbeit und Soziales. Wiesbaden: 2014

Online: <https://www.sozialpolitik.com/public-files/arbeitsheft-sozialgeschichte-1-2016.pdf>

und <https://www.sozialpolitik.com/public-files/arbeitsheft-sozialgeschichte-2-2017.pdf>

(letzter Zugriff am 23.01.2019)

Kramer, B.; Maas, M.C.; et al. (2011): „Männer in Frauenberufen: Sind das alles Ihre Kinder?“ Herausgegeben von Spiegel Online.

Online: <http://www.spiegel.de/karriere/maenner-in-frauenberufen-sind-das-alles-ihre-kinder-a-790122.html> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Pressedienst des Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliches Instituts (12.03.2019): „Equal-Pay-Day am 18. März - Weibliche Arbeit weniger wert? Neue Forschungsergebnisse zum Gender Pay Gap“. Herausgegeben von der Hans-Böckler Stiftung

Online: https://www.boeckler.de/pdf/pm_wsi_2018_03_12.pdf (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Wünsch, Silke (2018): „Vom Wahlrecht bis #MeToo: Die lange Geschichte der Frauenbewegung“. Herausgegeben von der Deutschen Welle (DW).

Online: <https://p.dw.com/p/2tLuM> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Zeitlinie: Die Geschichte der Emanzipation (2013). Herausgegeben vom Bayerischer Rundfunk.

Online: <https://www.br.de/br-fernsehen/sendungen/lavita/lavita-frauen-emanzipation-100.html>

(letzter Zugriff am 16.09.2022)

Strobl, I. (2019): “Frauenbewegung: Deutsche Geschichte”. Herausgegeben von Planet Wissen.

Online: https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/frauenbewegung_der_kampf_f

uer_gleichberechtigung/index.html (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Schöne, A.K (2016): „Die feministischen Vier“. fluter - Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung – Thema: Gender. Herausgegeben von der bpb.

Online: <https://www.fluter.de/die-feministischen-vier> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

(2022) „Gleichstellung von Frauen und Männern“. Herausgegeben von Die Bundesregierung.

Online: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/nachhaltigkeitspolitik/rechtliche-gleichstellung-841120> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Kurzfilm: 100 Jahre Internationaler Frauentag (2011). Herausgegeben von SPÖFrauen.

Online: <https://www.youtube.com/watch?v=tC5W5N1z9yo> (letzter Zugriff am 23.01.2019)

Frank, A. (2016): „Jetzt tanzen sie wirklich, die Studierenden“. fluter - Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung – Thema: Gender. Herausgegeben von der bpb.

Online: <https://www.fluter.de/jetzt-tanzen-sie-wirklich-die-studierenden> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Parbey, C. (2022). „Feministische Strömungen: Vom Womanism bis witch Feminism“. Herausgegeben vom Goethe Institut im Februar 2022.

Online: <https://www.goethe.de/ins/es/de/kul/sup/fem/22665970.html> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Wolfangel, E. (2015): „Gleichberechtigung in der Sprache. Nur wer von Frauen spricht, meint sie auch“. Herausgegeben von der Stuttgarter-Zeitung am 14.01.2015.

Online: <https://www.stuttgarter-zeitung.de/inhalt.gleichberechtigung-in-der-sprache-nur-wer-von-frauen-spricht-meint-sie-auch.39a3ca8e-d760-4eac-a9ad-c50ca1e64966.html>

(letzter Zugriff am 16.09.2022)

Burns, Axel (2012): „Journalismus im Umbruch: Wikimedia, Bürgerjournalismus und 'Open News“. Dossier „Wikipedia“ der Bundeszentrale für Politische Bildung (bpb)

Online: <http://www.bpb.de/gesellschaft/digitales/wikipedia/145821/journalismus-im-umbruch?p=all> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Fähnrich, B. (2019). „Journalismus im digitalen Zeitalter“. Herausgegeben von Wissenschaft im Dialog GmbH am 16. Januar 2019.

Online: <https://www.wissenschaftskommunikation.de/journalismus-im-digitalen-zeitalter-22617/> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Döring, N. (2015): „Smartphones, sex und social media: Erwachsenwerden im Digitalzeitalter. Wie Jugendliche in Deutschland mit Smartphone, apps und social-media-plattformen umgehen“. TeleviZion, 28, 12-19. Herausgegeben vom Internationalen Zentralinstitut für das Jugend- und Bildungsfernsehen (IZI).

Online: <http://www.nicola-doering.de/news/doering-2015-smartphones-sex-und-social-media-erwachsenwerden-im-digitalzeitalter/> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Döring, N (2021): „Liebe und Sexualität in Zeiten der Digitalisierung“. Herausgegeben von Highways to Health.

Online: <https://highways2health.de/blog/liebe-sexualitaet.html> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Rafael, S (2017): „Hass im Netz – Rechtsextreme Onlinestrategien“. Bundeszentrale für Politische Bildung (bpb)

Online: <https://www.bpb.de/themen/rechtsextremismus/dossier-rechtsextremismus/259259/hass-im-netz-rechtsextreme-onlinestrategien/> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Schmidt, J. H. (2012): „Vom Gatekeeping zum Gatewatching. Verändern Soziale Medien den Journalismus?“. Dossier „Lokaljournalismus“ der Bundeszentrale für Politische Bildung (bpb).

Online: <http://www.bpb.de/gesellschaft/medien-und-sport/lokaljournalismus/151433/vom-gatekeeping-zum-gatewatching?p=all> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Wilke, J. (2011): „Vom Barden zum Blogger: die Entwicklung der Massenmedien“. Dossier „Massenmedien“ der Bundeszentrale für Politische Bildung (bpb).

Online: URL: <http://www.bpb.de/izpb/7490/vom-barden-zum-blogger-die-entwicklung-der-massenmedien> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Artikel „Gut vernetzt, aber einsam? Wie Freundschaften im digitalen Zeitalter funktionieren“. Herausgegeben vom RedaktionsNetzwerkes Deutschland am 23.07.2020.

Online: <https://www.rnd.de/digital/digitale-freunde-wie-haben-sich-freundschaften-durch-neue-technologien-verandert-7AHQ5ON3F545USJYACXMZORLJQ.html> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Sickert, T. (2017): „Bot oder kein Bot. So erkennen Sie Meinungsroboter“. Herausgegeben von Spiegel Online (19.01.2017).

Online: <https://www.spiegel.de/netzwelt/web/social-bots-entlarven-so-erkennen-sie-meinungsroboter-a-1129539.html> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Schneider, S. (2014): „Jugendformate: Das öffentlich-rechtliche Fernsehen kämpft um die Jugend“. Herausgegeben vom Goethe-Institut e.V

Online: <https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum/jug/21066576/20392577.html> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Stampfl, N. (2016): „Datenjournalismus: Daten erzählen Geschichten“. Herausgegeben vom Goethe-Institut e.V.

Online: <https://www.goethe.de/ins/gb/de/kul/mag/20744960.html> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Loosen, W. (2016): „Journalismus unter den Bedingungen des Medienwandels“. Dossier „Medienpolitik“ der Bundeszentrale für Politische Bildung (bpb).

Online: <https://www.bpb.de/gesellschaft/medien-und-sport/medienpolitik/172143/medienwandel-und-journalismus?p=all> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Hochgürtel, T. & Sommer, B. (2021): „Formen des Zusammenlebens“. Bundeszentrale für Politische Bildung (bpb).

Online: <https://www.bpb.de/kurz-knapp/zahlen-und-fakten/datenreport-2021/familie-lebensformen-und-kinder/329546/formen-des-zusammenlebens/> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Zschocher, A. (2020): „Das Leben als Patchworkfamilie: Nichts für Feiglinge!“. Herausgegeben von familie.de am 05.07.2020.

Online: <https://www.familie.de/familienleben/patchwork-familie/> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Steinbach, A. (2017): „Mutter, Vater, Kind: Was heißt Familie heute? - Essay“. Bundeszentrale für Politische Bildung (bpb).

Online: <https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/252649/mutter-vater-kind-was-heisst-familie-heute-essay/> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Mattheis, P. (2016): „Mama, ein Ausländer!“. fluter - Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung – Thema: Integration. Herausgegeben von der bpb.

Online: <https://www.fluter.de/mama-ein-auslaender> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Video (2020): „Was ist Migration, Zuwanderung, Flucht?“. Herausgegeben vom Bayerischen Rundfunk (Respekt) am 10.08.2020.

Online: <https://www.br.de/extra/respekt/migration-zuwanderung-flucht-102.html> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Video (2019): „Integration - worum es wirklich geht“. Herausgegeben vom Bayerischen Rundfunk (Respekt) am 13.08.2022.

Online: <https://www.br.de/extra/respekt/integration-eingliederung-annaeherung-104.html> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Ali Deen, K (2017): „Woher komme ich?“. Herausgegeben von der Tageszeitung am 14.08.2017.

Online: <http://taz.de/Kolumne-Nachbarn/!5433792/> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Dossier „Migration“. Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Bonn (2017)

Online: <https://www.bpb.de/gesellschaft/migration/dossier-migration/> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Dossier „Frauen in Deutschland“. Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Bonn (2011)

Online: <https://www.bpb.de/gesellschaft/gender/frauen-in-deutschland/> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Geisler, S. (2016): „Ich schlag das mal an“. fluter - Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung – Thema: Integration. Herausgegeben von der bpb.

Online: <https://www.fluter.de/ich-schlag-das-mal-an> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Huinink, J. (2009): „Familie: Konzeption und Realität“. Informationen zur politischen Bildung N° 301. Herausgegeben von der bpb.

Online: <http://www.bpb.de/izpb/8017/familie-konzeption-und-realitaet> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

Worbs, S. (2017): "Doppelte Staatsangehörigkeit in Deutschland: Zahlen und Fakten". Bundeszentrale für politische Bildung (bpb).

Online: <https://www.bpb.de/themen/migration-integration/laenderprofile/deutschland/254191/doppelte-staatsangehoerigkeit-in-deutschland-zahlen-und-fakten/> (letzter Zugriff am 16.09.2022)

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA PARA LA CÁTEDRA

Anders, P. (2018): Poetry Slam. Unterricht, Workshops, Texte und Medien. Hohengehren: Schneider.

Badsübner, C. y Hille, A. (2015): Kulturelles Gedächtnis und Erinnerungsorte im hochschuldidaktischen Kontext. Frankfurt: Peter Lang.

Dobstadt, M. / Riedner, R. (Eds.) (2017): Literatur Lesen Lernen. Lesewerkstatt Deutsch 2. Stuttgart: Klett.

Francois, E. y Schulze, H. (Eds.) (2005): Deutsche Erinnerungsorte. Eine Auswahl. München: Beck.

Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. 44/2011: Fremdsprache Literatur. 52/2015: Landeskunde und kulturelles Lernen.

Glötz-Kastanis, J. / Tippmann, D. (2007): Sprechen – Schreiben – Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe. Athen: Chr. Karabatos.

Leis, M. (2020): Kreatives Schreiben. 111 Übungen. Stuttgart: Reclam.

Scholz, E.-M. (2017): Wolfgang Herrndorf Tschick. Ditzingen: Reclam.

Wolfrum, J. (2010): Kreativ schreiben. Gezielte Schreibförderung für jugendliche und erwachsene Deutschlernende (DaF/DaZ). Ismaning: Hueber Verlag.