



UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
CÓRDOBA  
FACULTAD DE LENGUAS  
Programa Académico Ciclo Lectivo 2017



Asignatura: **CÁTEDRA “LENGUA CASTELLANA II”**

Cátedra: Única

Profesor: Titular: **SILVIA SOSA DE MONTYN**

Adjuntas: **MARÍA TERESA CONTI DE LONDERO**  
**MARÍA GINA FURLAN**  
**TANIA LOSS**

Asistentes: **SILVIA CACHAGUA IBÁÑEZ**  
**FLORENCIA AVALOS**

Sección: **COMÚN, LENGUAS EXTRANJERAS: ALEMÁN,  
FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS**

Carrera/s: **PROFESORADO, TRADUCTORADO Y  
LICENCIATURA**

Curso: **2° AÑO**

Régimen de cursado: **ANUAL**

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Correlatividades: Lengua Castellana I

## **FUNDAMENTACIÓN**

El programa se estructura en dos ejes: la gramática y el discurso. Con respecto al primero, se focaliza en las estructuras sintácticas compuestas coordinadas y subordinadas sustantivas, adverbiales y relativas, relaciones temporales y usos morfosintácticos a partir de errores actuales. Respecto del discurso, se introducen nociones del Análisis del discurso para la interpretación y la escritura de textos expositivos y argumentativos (géneros discursivos, secuencias, situación enunciativa, entre otras conceptualizaciones)

### **1. OBJETIVOS**

#### **1.1. GENERALES**

Al finalizar el curso, el alumno estará en condiciones de:

- Adquirir y aplicar:
  - conocimientos de estructuras complejas y usos actuales de la lengua española para el desarrollo de las competencias lingüísticas formales.
  - estrategias de lectura y escritura de textos complejos, a fin de perfeccionar la competencia discursiva.
- Promover el desarrollo de operaciones cognitivas, metacognitivas y de pensamiento crítico.
- Valorar el aprendizaje de la lengua materna como medio para la formación personal-sociocultural y para el establecimiento de interrelaciones con la lengua extranjera.

#### **1.2 ESPECÍFICOS**

- Reconocer, analizar y relacionar contenidos lingüísticos centrados en la sintaxis oracional compuesta.
- Analizar el dispositivo enunciativo y contextual, la estructura genérica y secuencial y la macroestructura en textos académicos expositivo-explicativos y argumentativos.
- Aplicar operaciones del Análisis del discurso en la lectura y escritura de exposiciones y argumentaciones.
- Explicar y corregir errores morfosintácticos y discursivos en textos.
- Emplear estructuras y categorías gramaticales en la comprensión y producción de discursos.

### **2. CONTENIDOS**

- En cada unidad, la sección denominada “**Reflexión y práctica discursiva y gramatical**” tiene dos partes: **a).**Contenidos sobre el discurso y **b).**Contenidos gramaticales. Además, los contenidos referidos al discurso de la Unidad N° 1 serán retomados en las otras unidades por ser operativos para el análisis y para la escritura.

## UNIDAD I

**Núcleos temáticos:** *El discurso. Comprensión y producción.*  
*Estructuras sintácticas compuestas*

### REFLEXIÓN DISCURSIVA Y GRAMATICAL

#### 1. Discursiva

- Texto y discurso. El género discursivo.
- Contexto y situación enunciativa. Construcción del enunciador, destinatario y referente.

Niveles de estructuración textual: a) las secuencias textuales; b) macroestructura.

- Estrategias de comprensión. Prácticas de escritura: la reformulación. Producción de discursos explicativos.
- Textos del ámbito académico: desplazamientos hacia los polos expositivo-explicativo y argumentativo.

#### 2. Gramatical

- Oraciones coordinadas y subordinadas de relativo con antecedente y sin antecedente explícito.
- Valor semántico de las conjunciones coordinantes.
- Errores frecuentes de uso: -de pronombres y adverbios relativos, - de preposiciones en complementos de régimen y “a” en el complemento directo; - gerundios.
- Casos de ambigüedad y redundancias sintácticas
- Perífrasis verbales: características y clasificación: según la modalidad y por el valor temporo-aspectual.

### PRÁCTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL: ACTIVIDADES

- Análisis de conceptos y textos teóricos.
- Ejercicios de reconstrucción de los componentes del género y de la situación enunciativa.
- Aplicación de estrategias para el análisis de la macroestructura o contenido semántico fundamental.
- Análisis de secuencias textuales.
- Lectura y análisis de textos con desplazamientos a la exposición y a la argumentación.
- Prácticas de reformulación en párrafos y textos breves con aplicación de diferentes contenidos.
  
- Sustitución, expansión, reducción y análisis de construcciones sintácticas simples y compuestas.
- Reconocimiento de significados en el empleo de conjunciones coordinantes.
- Reconocimiento, corrección y fundamentación teórica de usos morfosintácticos erróneos, casos de ambigüedad y redundancia en textos sin coherencia.
- Reconocimiento, clasificación y fundamentación teórica de usos de perífrasis verbales.

## UNIDAD II

**Núcleos temáticos:** *Los discursos polifónicos. La expresión de la subjetividad.  
Construcciones sintácticas y relaciones temporales*

### REFLEXIÓN DISCURSIVA Y GRAMATICAL

#### 1. Discursiva

- La subjetividad en el discurso: marcas del enunciador.
- Discursos polifónicos: reconocimiento de voces
- Discursos referidos directos e indirectos.
- Algunos fenómenos de polifonía en textos que se inscriben en los polos argumentativo y expositivo.

#### 2. Gramatical

- Oraciones pasivas, impersonales y medias. Impersonales reflejas y no reflejas; pasivas “con se”
- Casos de impersonalidad sintáctica y semántica: recursos gramaticales de distanciamiento enunciativo.
- Características semánticas y sintácticas de “ser” y “estar”.
- Oraciones copulativas caracterizadoras e identificativas. Oraciones con verbos pseudocopulativos.
- Errores frecuentes de uso en oraciones copulativas, impersonales y pasivas “con se”.
- Significación de modos y tiempos verbales del español.

### PRÁCTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL: ACTIVIDADES

- Reconocimiento y análisis de marcas de subjetividad y de fenómenos polifónicos en textos inscriptos en diversos géneros.
- Reconstrucción de voces, posturas e intenciones.
- Reformulación de discursos referidos directos e indirectos.
- Reformulación de discursos de mayor o menor carga de subjetividad.
  
- Reconocimiento, uso y análisis de construcciones sintácticas pasivas, impersonales, medias y con “se”.
- Reconocimiento de recursos gramaticales de distanciamiento enunciativo
- Uso de nominalizaciones, formas de impersonalidad, voz pasiva y otros recursos gramaticales para reformular discursos del polo expositivo-explicativo.
- Identificación, usos, corrección y fundamentación teórica de errores en empleos verbales.
- Producción de casos gramaticales integrados en textos

## UNIDAD III

**Núcleos temáticos:** *La argumentación en géneros diversos.*  
*Oraciones subordinadas adverbiales.*

### REFLEXIÓN DISCURSIVA Y GRAMATICAL

#### 1. Discursiva

- La argumentación: rasgos. La secuencia argumentativa. La cuestión, la tesis y tipos de argumentos. Componentes enunciativos, contextuales y léxico-gramaticales de textos argumentativos.
- El ensayo, el artículo de opinión, el editorial.
- Marcadores y conectores de argumentación.
- Estrategias de escritura en la planificación, textualización y revisión.

#### 2. Gramatical

- La subordinación adverbial. Caracterización y nexos. Oraciones subordinadas adverbiales: a) circunstanciales: locativas, temporales, modales b) no circunstanciales: causales, finales, consecutivas intensivas y no intensivas, condicionales, concesivas, comparativas.
- Tipos de adverbiales condicionales. Modos y tiempos en períodos condicionales y concesivos. Corrección de
- Errores en relación con las subordinadas adverbiales.

### PRÁCTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL: ACTIVIDADES

- Análisis de secuencia, cuestión, tesis, argumentos y otros componentes discursivos y léxico-gramaticales.
- Reconstrucción de la secuencia argumentativa y elementos enunciativos en ensayos, artículos, editoriales.
- Análisis y discusión grupal de discursos argumentativos de temas actuales, formativos y de interés para los alumnos.
- Comparación entre diferentes discursos argumentativos y/o expositivos que desarrollan un mismo tema.
- Prácticas de reformulación de argumentaciones y de escritura de argumentos breves.
- Reconocimiento, sustitución, expansión, reducción, producción y análisis de subordinadas adverbiales.
- Análisis sintáctico integral de construcciones compuestas por subordinación y coordinación.
- Reconocimiento y corrección de errores gramaticales e incoherencias por fallas en las relaciones lógico-semánticas de textos.

## UNIDAD IV

**Núcleos temáticos:** *La exposición en discursos académico- científicos.*  
*Oraciones subordinadas sustantivas.*

### REFLEXIÓN DISCURSIVA Y GRAMATICAL

#### 1. Discursiva

- La exposición: características enunciativas. La secuencia expositivo- explicativa.
- Los discursos académico-científicos: especializados, de semi-divulgación y de divulgación científica. Organización. Componentes contextuales, léxico - gramaticales y discursivos.

#### 2. Gramatical

- La subordinación sustantiva. Caracterización, nexos y clasificación: a) por la modalidad: enunciativas e interrogativas y b) según las funciones: sujeto, complemento directo, c.indirecto, c.de régimen y c. preposicional de sustantivo, adjetivo y verbo.
- Correlación de modos y tiempos en las oraciones subordinadas sustantivas.
- Errores de uso derivados de subordinadas sustantivas.
- Significaciones del uso y la omisión del artículo.

### PRÁCTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL: ACTIVIDADES

- Identificación de superestructuras en discursos científicos de diferente tipo.
- Análisis de textos expositivos mediante aplicación de estrategias de lectura como la realización de esquemas, mapas semánticos, identificación de rasgos discursivos y lingüísticos.
- Búsqueda y selección de información para comprender textos científicos y artículos de divulgación científica.
- Ejercicios de reformulación.
- Escritura en etapas de un artículo de semi-divulgación científica a partir de la lectura de varias fuentes.
  
- Reconocimiento, sustitución, expansión, reducción, producción y análisis de proposiciones subordinadas sustantivas.
- Identificación y corrección de errores lingüísticos en textos.
- Reconocimiento de significados verbales, de usos y omisiones del artículo en textos.

### 3. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las clases serán teórico-prácticas mediante estrategias de enseñanza que apuntan a la participación activa de los alumnos, a través del intercambio, la reflexión y la comprensión de los distintos temas. Es decir que la orientación metodológica es flexible, pues deja margen para su acomodación a cada experiencia concreta.

Las unidades de aprendizaje serán introducidas a través de procedimientos inductivos o deductivos mediante ejemplificación, exposición dialogada, explicación del profesor, discusión del tema, entre otras estrategias de enseñanza. La práctica de las actividades indicadas tiene como presupuestos:

- Evitar la disociación entre reflexión sobre el español y sus usos concretos; en este sentido se considera fundamental la actividad metalingüística, en la que es relevante el conocimiento teórico de los contenidos.
- Complejizar gradualmente estrategias de análisis para la Gramática y el Análisis del discurso.
- Procurar la continua integración e interrelación de los contenidos, mediante aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de aprendizaje para que los alumnos afiancen las adquiridas en la lengua extranjera.

### 4. EVALUACIÓN

La modalidad de evaluación que se describe a continuación corresponde a las Res. HCD 221/16 y Res. HCS 662/16.

**Diagnóstica:** Al comenzar el curso, para evaluar conocimientos previos de los alumnos.

**Formativa:** Evaluación permanente del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

#### **Sumativa: ① ALUMNOS PROMOCIONALES**

Se establece un cupo de 30(treinta) alumnos por comisión. En caso de que el número de inscriptos sea superior a la cifra anterior, se procederá según lo establecido en las Resoluciones del H.C.D. de la Facultad de Lenguas.

Los alumnos promocionales deberán alcanzar el 80% de asistencia y aprobar: **a)** 2 (dos) parciales escritos. En caso de ausencia, aplazo o para elevar el promedio general podrán recuperar 1(un) parcial al final del curso.

**b)** 4(cuatro) trabajos prácticos individuales escritos presenciales y 1(uno) o 2(dos) prácticos domiciliarios grupales de análisis discursivo de textos. Estos últimos, los no presenciales, serán evaluados por los profesores titular y adjuntos; deben consistir en la interpretación de discursos para relacionar a partir de marcos teóricos y temas así como también se evaluará la escritura. Se realizarán en fechas establecidas por el profesor.

Con respecto al cuarto práctico individual escrito, será integrador de contenidos gramaticales; los profesores pueden optar por la modalidad oral de coloquio.

En caso de ausencia o aplazo se podrá recuperar un (1) solo trabajo práctico presencial al final del curso; además, cada profesor a cargo puede disponer, la realización de prácticos domiciliarios de recuperación de Análisis del discurso.

La promoción se aprueba con nota final de 7 (siete), promedio que se obtendrá de dividir por tres la suma de los dos parciales y el promedio de los prácticos. (nota de parcial 1 + nota de parcial 2 + nota promedio de trabajos prácticos = total dividido por 3)

## ② ALUMNOS REGULARES

Los alumnos **regulares** deben aprobar 2 (dos) parciales y uno de los prácticos de lectura y de escritura que deben realizar los promocionales. Dichos trabajos serán considerados parte del segundo parcial.

En caso de ausencia o aplazo podrán recuperar un parcial al final del año.

## ③ ALUMNOS LIBRES

Los alumnos **libres** deben aprobar el examen final escrito según indicaciones del apartado siguiente, para pasar a la instancia oral.

### Examen final

El **examen final** será escrito de carácter teórico-práctico. Cada parte de la evaluación tendrá carácter eliminatorio y la nota será el promedio de las partes. Tendrá secciones **I** y **II** comunes para todos los alumnos examinados y una sección **III** para los alumnos libres exclusivamente. Las secciones **I** y **II** comprenderán:

**a. Discurso:** Interpretación de textos inscriptos en géneros discursivos ejercitados durante el año lectivo, actividad de escritura y resolución de ejercicios con explicación teórica.

**b. Gramática:** análisis de estructuras oracionales compuestas; resolución de ejercicios y explicación de temas teóricos.

La sección **III** consistirá en el desarrollo de temas teóricos de una unidad. . Esta sección se corregirá sólo si los alumnos libres aprueban las otras secciones.

**Nota:** Los siguientes contenidos se consideran de conocimiento obligatorio al comenzar el ciclo lectivo, ya que son temas de estudio en “Lengua Española” (CN) y Lengua Castellana I: Sintaxis de la oración simple (estructura de sujeto y predicado; modificadores del sustantivo, verbo, adjetivo y adverbio). Oración compuesta por coordinación y oración compuesta por subordinación adjetiva. Concordancia sujeto-verbo y sustantivo-adjetivo. Clasificación de verbos por su naturaleza.

Estos temas se evaluarán en el primer práctico en la segunda semana de clase.

## 5. CRONOGRAMA

1. Fechas de Parciales 2017	
1 <sup>er</sup> Parcial	entre el 21 de junio y el 7 de julio
2 <sup>do</sup> Parcial	entre el 17 y el 27 de octubre

<b>2. Fechas de Trabajos Prácticos 2017</b>	
1 <sup>er</sup> Práctico	entre el 3 y el 12 de abril
2 <sup>do</sup> Práctico	entre el 15 y el 19 de mayo
3 <sup>er</sup> Práctico	entre el 24 y el 28 de agosto
4to Práctico integrador de Gramática	En fechas establecidas por el profesor en cada comisión

<b>3. Recuperación de Parcial y/o Trabajos Prácticos</b>
1 de noviembre

## II. DESARROLLO DE UNIDADES

<b>MESES</b>	<b>UNIDADES</b>
Abril	Unidad I
Mayo	
Junio	Unidad II
Julio	
Agosto	Unidades II y III
Septiembre	Unidades III y IV
Octubre	Unidad IV

## 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Grados de conocimiento teórico de temas gramaticales y discursivos
2. Grados de pertinencia en la aplicación práctica de contenidos.
3. Transferencia de contenidos gramaticales en actividades de distinto tipo.
4. Coherencia, adecuación y corrección lingüísticas en las tareas orales y escritas.
5. Cumplimiento y responsabilidad en las actividades exigidas de análisis y de escritura.
6. Participación activa en las clases

## 7. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Sosa de Montyn, Silvia y María Gabriela Mazzuchino(2017)**Prácticas discursivas.Lectura y escritura en la universidad.** Córdoba,Editorial Comunicarte.2da edición corregida y aumentada.

Sosa de Montyn, Silvia(coord), Cachaqua Ibáñez Silvia; Conti de Londero María T.; Furlan,María Gina y Tania Loss (2017). **Estructuras sintácticas complejas y funciones verbales del español.** Córdoba, FL Ediciones.2da edición aumentada

### De consulta

Bosque, Ignacio y Violeta Demonte. **Gramática descriptiva de la lengua española.** I, II y III Madrid, Espasa Calpe, 1999.

Calsamiglia, H. y A. Tusón. 1999. **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.** Barcelona: Ariel.

Chareaudeau, P. y D. Maingueneau. 2005. **Diccionario de análisis del discurso.** Buenos Aires: Amorrortu.

Demonte, Violeta (eds.)(2009) **Gramática descriptiva de la lengua española.** Madrid: Real Academia Española / Espasa Calpe

Fernández López,J.(2010) **Hispanoteca. (Temas varios sobre Gramática del español).** On line

Filinich, M. I. 1999. **La enunciación.** Buenos Aires: Eudeba.

Gómez Torrego, Leonardo. **Manual del español correcto.** Tomo I y II. Madrid, Arco Libros, 2000.

Kerbrat-Orecchioni, C. 1986. **La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje.** Buenos Aires: Hachette.

Maingueneau, D. **Términos claves del análisis del discurso.** Bs. As., Nueva Visión, 1999.

Marafiotti,R.(comp.)**Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación.** Buenos Aires, Eudeba, 2001.

Narvaja de Arnoux, Elvira, M. Di Stefano y C. Pereira. **La lectura y la escritura en la Universidad.** Bs. As.: Eudeba, 2002.

Nogueira, S. (coord.)(2007) **La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores.** Buenos Aires: Biblos.

Reyes, Graciela. **Como escribir bien en español.** Madrid, Arco Libros, 1998.

Real Academia Española de la Lengua. **Diccionario Panhispánico de dudas.** Madrid:Espasa,2005

------(2009) **Nueva Gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis.** Madrid. Espasa; 2009

------(2010)**Nueva Gramática de la lengua española.Manual.** Madrid. Espasa

Ruiz, Elida (ed.) (1995) **Enunciación y polifonía.** Buenos Aires: Ars.

Zamudio, B. y A. Atorresi. 2000. **La explicación.** Buenos Aires: Eudeba.

