



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Nota de Solicitud

Número:

Referencia: PROGRAMA Lengua Alemana IV - SECCIÓN Alemán - CL 2023-2024



Programa Académico
Ciclos lectivos 2023-2024

FL
Facultad
de Lenguas



Asignatura: Lengua Alemana IV

Cátedra: Única

Profesora titular: Mgr. Annekathrin Schäfer

Sección: Alemán

Carrera/s: PROFESORADO de Alemán, TRADUCTORADO Público de Alemán y LICENCIATURA en Lengua y Literatura Alemana

Curso: 4º año

Régimen de cursado: ANUAL

Carga horaria semanal: 4 horas

Correlatividades: Lengua Alemana III, Gramática Alemana II y Fonética y Fonología II

Fundamentación

La asignatura Lengua Alemana IV se inscribe, dentro del plan de estudios vigente, en el área Lengua Extranjera y forma parte de las denominadas “materias troncales”. El objetivo general de

esta área es lograr el manejo de la lengua extranjera en un nivel de eficiencia comunicativa tal que permita desempeñarse en tareas de enseñanza, investigación y traducción; oral y escrito. Con este fin se desarrollan cuatro habilidades: expresión oral y escrita, lecto- y audio-comprensión.

La asignatura Lengua Alemana IV constituye un pilar importante para el estudiante del cuarto año que se encuentra entonces en la última etapa de su carrera universitaria. En el cuarto y quinto año de las carreras del profesorado, de la licenciatura y del traductorado se dictan materias en la lengua extranjera, tales como Cultura, Literatura o Lingüística, en las cuales el éxito depende de un satisfactorio desempeño en la lengua extranjera. La asignatura Lengua Alemana IV se ocupa, por lo tanto, de consolidar los conocimientos adquiridos en los años precedentes y brindar conocimiento específico para poder alcanzar los objetivos académicos de las diversas áreas y disciplinas.

Siguiendo las descripciones de la asignatura según el plan de estudio vigente se pondrá particular énfasis en la elaboración de informes orales y en la producción de textos escritos. Esto se logrará a partir de la lectura y la comprensión de textos de elevado grado de dificultad y material auditivo y audio-visual auténtico. La elección del material a trabajar en clases se realiza a fin de motivar y estimular una reflexión crítica para encaminar la elaboración individual y/o grupal de trabajos originales de parte de los estudiantes. Además, el estudiante aprenderá el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades sociolingüísticas por medio del debate y presentaciones orales. Como futuros miembros de ámbitos académicos se introducirá a los estudiantes a la escritura y la investigación académica. La redacción de textos académicos en la lengua extranjera representa el eje central de esta asignatura. Además de la adquisición de un vocabulario específico y el aprendizaje de convenciones y aspectos formales relativos a la redacción de textos científicos en alemán, se pretende motivar al estudiante a llevar a cabo una breve investigación y comunicar los resultados a sus pares.

Objetivos generales

Al finalizar el curso los estudiantes estarán en condiciones de:

- alcanzar un nivel de manejo de la lengua equivalente al nivel C1 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas
- comprender una amplia variedad de textos extensos con cierto nivel de complejidad, así como reconocer en ellos sentidos implícitos
- expresarse de forma fluida y espontánea usando las expresiones adecuadas
- hacer un uso flexible y efectivo de la lengua para fines sociales, académicos y/o profesionales
- producir textos claros, estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto
- poner en práctica estrategias de aprendizaje autónomo y elaborar ideas propias y comunicarlas a través de conclusiones personales, acuerdo o desacuerdo
- participar en trabajos de equipo, desarrollando habilidades sociales para compartir tareas, intercambiar ideas, brindar colaboración y feedback a sus pares

- interactuar y defender su posición respetando las posiciones de los demás integrantes del grupo de trabajo, desarrollar un pensamiento individual e ideas propias por medio de la capacidad crítica, creativa y analítica
- reflexionar sobre la realidad cultural, social, política y económica contemporánea a través de la lengua extranjera desde una perspectiva intercultural
- utilizar el pensamiento lógico y analítico para interactuar con los diversos contenidos del programa

Objetivos específicos

Al finalizar el curso los estudiantes estarán en condiciones de:

Comprensión auditiva

- comprender el discurso natural de hablantes nativos, incluso cuando no está estructurado con claridad
- demostrar comprensión general y específica de textos auténticos de audio y video
- comprender conversaciones y exposiciones largas sobre temas abstractos y complejos no conocidos siendo capaz de evaluar correctamente el tipo de registro utilizado con sus variaciones

Lecto-comprensión

- comprender en detalle textos largos y complejos sobre temas abstractos y concretos no conocidos, apreciando distinciones de estilo
- identificar la situación enunciativa en la que se inserte el texto, identificar la intención del autor, examinar el encadenamiento de las ideas, evaluar las estrategias de argumentación, reconocer los sentidos implícitos, detectar los mecanismos de organización del texto, identificar diferentes registros de la lengua, analizar y sintetizar informaciones de distintas fuentes escritas y explicitar un juicio crítico coherente y fundamentado

Expresión oral

- sintetizar y reproducir contenidos a partir de anotaciones
- producir un texto coherente que presenta hechos complejos con precisión, abarcando subtemas y cerrando la exposición con una conclusión adecuada
- participar en discusiones, exposiciones y debates del ámbito de estudio con fluidez, soltura y espontaneidad

- iniciar, mantener y cerrar una discusión/un debate/un diálogo/una presentación; argumentar, opinar, contradecir, refutar; saber aplicar el lenguaje académico o el lenguaje coloquial y responder adecuadamente a preguntas de sus interlocutores con un uso del lenguaje flexible y eficaz

- reconocer y utilizar figuras retóricas, modismos, conectores de discursos, formas alteradas, sinónimos y contrarios

Expresión escrita

- redactar textos claros y estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión y detalle utilizando registros adecuados al contexto comunicativo

- escribir sobre temas complejos en diferentes géneros textuales del ámbito académico aplicando las normas que rigen para cada género

Metodología de trabajo

Los estudiantes escucharán y leerán textos seleccionadas en concordancia con los ejes temáticos. Revisarán los diferentes estilos para elaborar textos: globales Lesen, kursorisches Lesen y selektives Lesen. En base a los textos se analizarán la intención del autor, las características textuales, el vocabulario específico, las ideas principales y secundarias. Los estudiantes deberán tomar una posición respecto de las ideas expresadas en los textos y fundamentarla.

Se realizarán también ejercicios de vocabulario, como elaborar léxicos temáticos, definir términos y ejemplificar.

Los estudiantes elaborarán textos escritos cuya coherencia lógica y textual se debe ajustar a los modelos estudiados anteriormente. Se aplicarán técnicas de recolección de ideas: asociogramas, brainstorming, mindmapping, haciendo hincapié en la escritura como proceso. Experimentarán transformando material gráfico y/o estadístico en un texto escrito y viceversa transformar un texto en un esquema gráfico. Aprenderán estrategias para apropiarse de textos como Thesen formulieren, Exzerpt schreiben, Erwartungshorizont notieren y Zusammenfassungen.

Se trabajará con material auténtico como artículos de periódicos, reseñaciones, críticas, entrevistas como también con textos científicos relacionados con los temas de la actividad áulica. Se discutirá de manera grupal sobre el resultado de las producciones escritas, para lograr una detección autónoma de los propios errores, creando de esta manera un hábito de autoevaluación.

Los estudiantes expondrán sobre temas del programa; para este fin, investigarán en diferentes fuentes, luego elaborarán un esquema de su exposición y finalmente expondrán lo investigado. En discusiones grupales tomarán posiciones y roles, defendiendo puntos de vista, interactuando frente los argumentos de los otros y moderando los debates poniendo especial énfasis en una presentación expresiva. Para fomentar las estrategias comunicativas de los estudiantes aprenderán herramientas lingüísticas, léxicas y metodológicas para estar en condiciones de argumentar de manera estructurada (Anknüpfung, Behauptung, Zweck/Ziel), manejar preguntas

y críticas, coordinar turnos de habla (pedir/ceder la palabra, interrumpir, retomar la palabra), empezar y cerrar discusiones y debates.

Además, los estudiantes redactarán una monografía sobre un tema a acordar con la docente; esta monografía deberá seguir los lineamientos determinados por la cátedra, en cuanto a estilo, longitud, profundidad en el tratamiento del tema, normas para citas y referencias bibliográficas, partes del trabajo y aspectos formales. Para este fin se dictarán cuatro módulos acerca del trabajo científico en la lengua alemana al finalizar cada unidad temática. Para facilitar el proceso de elaboración del trabajo final al estudiante, este se subdividirá en diferentes etapas. En la primera etapa elaborará una hipótesis tentativa con una bibliografía comentada (Arbeitshypothese/Exposé, kommentierte Bibliografie). En la segunda etapa elaborará una primera versión del trabajo (Rohfassung) cual intercambiará con sus pares y la docente para obtener comentarios y mejorar la calidad de la misma. De esta manera aprenderá sobre la importancia de la evolución de un trabajo y la consideración del mismo como proceso. Antes de finalizar el año lectivo los estudiantes deben entregar la versión final (Endfassung) de su trabajo.

Fundamental para el progreso del estudiante se considera además el intercambio con las diferentes materias del mismo año. Para motivar y estimular al estudiante de aplicar y entrelazar los conocimientos de diferentes áreas de conocimiento se organizará un taller intercátedra anual, en el cual los conocimientos sobre un tema específico desde diferentes puntos de vista le brindarán un abanico de posibilidades para abarcar una temática de estudio. De esta manera incrementará su competencia cultural, lingüística y discursiva, como también su competencia cognitiva.

Contenidos

Einheit 1: Umwelt und Klimawandel

Fridays for Future – zeitgenössische Klimaaktivisten/innen – CO₂-Fußabdruck - Lösungen für das Müllproblem – Wasser = Luxus? – Insektensterben in Deutschland - Energiewende

Sprechen: Impulsreferat und Debatte

Lesen: Zeitungsartikel

Schreiben: eine Grafik in einen Fließtext umwandeln

Wortschatz: Redemittel für Diskussionen (formell und privat)

Textsorte: Zusammenfassung

MODUL 1 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben

Standards wissenschaftlichen Arbeitens – Zitieren und Belegen – Plagiate

Einheit 2: Demokratie in der Krise?

Neues Nachdenken über die Demokratie im 21. Jahrhundert - Fremdenfeindlichkeit – AfD –
Austieg aus dem Rechtsextremismus – Manipulation von Fakten

Sprechen: die eigene Position verteidigen; in andere Rollen schlüpfen

Hörverstehen: deutschsprachige Musik zur Thematik

Lesen: Interviews, Essays, Artikel

Wortschatz: Konnektoren und Präpositionen (Wiederholung und Erweiterung)

Textsorte: Exzerpt

MODUL 2 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben

Werkzeuge wissenschaftlicher Arbeit I: Thema bestimmen – Forschungsfrage formulieren –
zentrale Begriffe definieren – Thesen aufstellen

Einheit 3: Wertewandel – Erziehung – Generation Y – Millenials

Merkmale der Generationen X, Y und Z - Rollentausch Eltern/Kinder – Wieviel Grenzen setzen?
Wertewandel in der Erziehung – Sharing als neuer Wert

Hörverstehen: deutschsprachige Musik zur Thematik

Wortschatz: Einschätzung, Beurteilung

Textsorte: Bildbeschreibung + Hausarbeit

MODUL 3 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben

Werkzeuge wissenschaftlicher Arbeit II: Binnenstruktur von Texten (Argumentieren) –
Makrostruktur von Texten

Schreibprozess – Schreibdenken – Mindmapping- Paragraphing – Flow – Zeitplanung

Einheit 4: Subkulturen – Marginalisierung – Minderheiten

Armut in Deutschland – Soziale Brennpunkte in Deutschland

Transsexualität – Die aktuelle Debatte zum Dritten Geschlecht – Sexismus in der Werbung

Hörverstehen: Dokumentarfilme

Wortschatz: Modalpartikeln, Spezifik der Werbesprache

Textsorte: Kommentar

MODUL 4 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben

Das eigene Schreiben reflektieren – Stilblüten – Redundanz – Die eigene Präsenz im Text –
Formalia (Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Schriftgröße etc.)

Einheit 5: Körper

Körperbilder und Idealfiguren – Magersucht und andere Essstörungen – Das Verhältnis von
Körper und Geist – Körper als Waffe im politischen Kampf – Körper und Technologie

Hörverstehen: Dokumentarfilme

Sprechen: kritische Bildbeschreibung (Arbeit mit künstlerischen Fotografien)

Textsorte: Abstract

Cronograma

Unidad 1: marzo/abril

Unidad 2: mayo

Unidad 3: junio

Unidad 4: agosto/septiembre

Unidad 5: septiembre/octubre

Primer Parcial: tercer semana del segundo cuatrimestre

(Abgabe der Aufgaben zu den Modulen zum wissenschaftlichen Schreiben)

Segundo Parcial: semana después de la semana del estudiante

(1. Abgabe der Hausarbeit)

Tercer Parcial: antepenúltima semana del segundo cuatrimestre (endgültige Abgabe der Hausarbeit)

Recuperatorio: noviembre

1° TP: mayo (Vorst. des Themas der HA, Fragestellung, Eingrenzung, Bibliografie)

2° TP: agosto (Abgabe der Einleitung und des theoretischen Rahmens der HA)

3° TP: octubre (Abgabe eines Abstracts zur HA)

4° TP: promedio de los trabajos escritos en el marco de las unidades remotas/virtuales durante todo el año lectivo

Modalidad de evaluación

Promocionales: Según el Reglamento de Promoción aprobado por Res. 104/2019 del HCD el estudiante promocional deberá aprobar tres exámenes parciales y cuatro trabajos prácticos. Los parciales serán escritos, los prácticos pueden ser tanto orales como escritos. Un examen parcial y un trabajo práctico son recuperables. Uno de los exámenes parciales consistirá en una monografía (Hausarbeit) de 10 páginas como mínimo. El estudiante promocional deberá alcanzar un promedio de 7 (siete) entre los exámenes parciales y los trabajos prácticos. El estudiante promocional deberá tener como mínimo el 80 % de asistencia a clases.

Regulares: El estudiante regular deberá aprobar tres exámenes parciales y un examen final. Los parciales serán escritos. Uno de los exámenes parciales consistirá en una monografía (Hausarbeit) de 10 páginas como mínimo. Un examen parcial es recuperable. El examen final será escrito y oral. Para el examen oral se deberá preparar un tema del programa previamente acordado con la docente. Tanto el examen escrito como el oral son eliminatorios.

Libres: La evaluación de los estudiantes libres se rige en todo por el reglamento de exámenes

vigente, así como por sus modificatorias HCD 216/03, HCD 182/06, HCD 394/10, HCD 546/11, HCD 221/16, HCD 662/16. El estudiante libre deberá presentar un trabajo monográfico (Hausarbeit) de 10 páginas como mínimo sobre un tema del programa a acordar con la docente. Este trabajo deberá ser presentado como mínimo 30 días antes de la fecha del examen final, antes de lo cual podrá consultar a la docente acerca del mismo. Se sugiere hacer entregas parciales de los avances para que la docente pueda acompañar el proceso de trabajo. El estudiante tendrá derecho a dos instancias de consulta para evacuar dudas previas a la entrega del trabajo y a una instancia de devolución con la entrega de la corrección. Los trabajos monográficos serán corregidos y calificados según el Reglamento de Exámenes. El trabajo previo aprobado o monografía aprobada tendrá vigencia por dos (2) años y un (1) turno y quedará reservado en el Área de Enseñanza. El estudiante deberá aprobar un examen final, escrito y oral acorde al programa vigente. Para el examen oral, el estudiante deberá preparar un tema previamente acordado con la docente. Ambas instancias son eliminatorias.

Criterios de evaluación

Para la calificación de los trabajos prácticos, parciales, monografías y exámenes se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Nivel de lengua adecuado a los objetivos correspondientes al cuarto año de la asignatura Lengua Alemana
- Conocimiento de los temas del programa
- Cumplimiento de los plazos estipulados por la cátedra para la entrega de trabajos

En la producción escrita:

- Coherencia textual
- Corrección gramatical y ortográfica
- Características textuales adecuadas
- Vocabulario amplio y específico
- Complejidad y largo de la producción
- Argumentación lógica y de nivel intelectual adecuado al cuarto año de una carrera universitaria

En la producción oral:

- Corrección gramatical
- Coherencia
- Vocabulario amplio y específico
- Fluidez

- Complejidad y largo de la producción
- Argumentación lógica y de nivel intelectual adecuado al cuarto año de una carrera universitaria

Bibliografía

- Bayerlein, Oliver (2015). Campus Deutsch. B1-C2. München: Hueber. (Onleihe GI)
- Beinke, Christiane; Brinkschulte, Melanie & Bunn, Lothar (2008). Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser. Stuttgart: UTB. (Onleihe GI)
- Burger, H. (2003): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt.
- Buscha, A., Szita, S. & Raven, S. (2013). C Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert.
- Dallapiazza, R.-M., Evans, S., Fischer, R., Schümann, A. & Winkler, M. (2010). Ziel C1. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch. Ismaning: Hueber.
- Dallapiazza, R.-M., Evans, S., Fischer, R., Schümann, A. & Winkler, M. (2010). Ziel C1. Deutsch als Fremdsprache. kursbuch. Ismaning: Hueber.
- Daniels, A., Dengler, S., Estermann, C., Köhl-Kuhn, R., Lanz, M., Sander, I., Schlenker, W. & Tallowitz, U. (2008). Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Lehr- und Arbeitsbuch C1.1. Stuttgart: Ernst Klett.
- Daniels, A., Dengler, S., Estermann, C., Köhl-Kuhn, R., Lanz, M., Sander, I., Schlenker, W. & Tallowitz, U. (2008). Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Lehr- und Arbeitsbuch C1.2. Stuttgart: Ernst Klett.
- Esselborn-Krumbiegel, Helga (2014). Richtig wissenschaftlich schreiben. Stuttgart: UTB. (Onleihe GI)
- Esselborn-Krumbiegel, H. (2008). Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- Fakultät für Erziehungswissenschaften, Serve Center Selbststudium. (2010). Leitfäden zur Wissenschaftlichkeit, Schreiben eines Protokolls, Erstellung eines Exzerpts und zur Gestaltung von Referaten. Abgerufen von <http://www.uni-bielefeld.de/ew/scs>
- Franck, Norbert (Hg.). (2008). Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens. Stuttgart: UTB. (Onleihe GI)
- Frank, Norbert (2008). Diskussionen bestreiten und leiten. In Norbert Frank (Hg.), Die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (273-301). Stuttgart: UTB.
- Goethe-Institut München (Hrsg.). (1998). Methodik des Fortgeschrittenenunterrichts. München: Goethe-Institut.
- Graefen, G. & Moll, M. (2011). Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Helbig, G. & Buscha, J. (2017). Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen.

Keller, Antje (2016). Duden. Einfach gute Texte schreiben. Für Schule, Studium und Beruf. Mannheim/ Leipzig/ Wien/ Zürich: Dudenverlag. (Onleihe GI)

Kornmeier, Martin (2013). Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht für Bachelor, Master und Dissertation. Stuttgart: UTB. (Onleihe GI)

Kruse, Otto (2015). Lesen und Schreiben. Studieren aber richtig. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft. (Onleihe GI)

Richter, U. A. & Fügert, N. (2016). Deutsch für das Studium. Wissenschaftlich arbeiten und schreiben. Wissenschaftliche Standards und Arbeitstechniken – Wissenschaftlich formulieren – Textsorten. Stuttgart: Klett.

Richter, U. A. & Fügert, N. (2017). Deutsch für das Studium. Wissenschaftlich arbeiten und schreiben. Intensivtrainer. Stuttgart: Klett.

Richter, U. A. & Fügert, N. (2016). Deutsch für das Studium. Wissenschaftlich arbeiten und schreiben. Lösungen und Praxishinweise. Stuttgart: Klett.

Richter, U. A. & Fügert, N. (2016). Wissenschaftssprache verstehen. Wortschatz, Grammatik, Stil, Lesestrategien. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen.

Richter, U. A. & Fügert, N. (2016). Wissenschaftssprache verstehen. Lösungen und Praxishinweise. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen.

Schäfer, S. (2010). Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich. Bobingen: Iudicum.

SCM Nomos. (2010). APA-Style (6th) Kurz-Manual. Abgerufen von <http://www.scm.nomos.de/fileadmin/scm/doc/APA-6.pdf>

Sieber, T. (2017). Aspekte Neu Mittelstufe Deutsch. Grammatik B1plus bis C1. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen.

Simrock, K. (2015). Deutsche Sprichwörter. Gesammelt von Karl Simrock. Ausgewählt und bebildert von Nikolaus Heidelberg. Stuttgart: Reclam.

Sittig, C. (2015). Arbeitstechniken Germanistik. Stuttgart: Klett.

Strank, W. (2010). Da fehlen mir die Worte. Systematischer Wortschatzerwerb für fortgeschrittene Lerner in Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert.

Tirok, Markus (2013). Moderieren. Praktischer Journalismus. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft. (Onleihe GI)

Wolff, L. (2020). Von Warmduschern, Kettenretournierern und Giftzwerge. Typisch deutsche Wörter im Schnellcheck. München: Riva.

Wotjak, B. & Richter, M. (1993). Sage und schreibe. Deutsche Phraseologie in Theorie und Praxis. Berlin: Langenscheidt.

Wotjak, B. (Hrsg.). (1996). Redewendungen und Sprichwörter. München: Ernst Klett.

Für die thematische Arbeit der Lerneinheiten Artikel, Essays, Interviews, Reportagen aus folgenden deutschsprachigen...

Zeitungen, Zeitschriften und Magazinen:

Die Zeit (Wochenzeitung) <http://www.zeit.de>

Süddeutsche Zeitung (Tageszeitung) <http://www.sueddeutsche.de>

Frankfurter Allgemeine (Tageszeitung) <http://www.faz.net>

Die Welt (Tageszeitung) <http://www.welt.de>

Der Spiegel (Nachrichtenmagazin) <http://www.spiegel.de/spiegel>

Stern (politische Illustrierte) <http://www.stern.de>

Focus (illustriertes Nachrichtenmagazin) <http://www.focus-magazin.de>

Fernsehnachrichten

ARD Tagesschau <http://www.tagesschau.de>

ARD Tagesthemen <http://www.mediathek.daserste.de>

ZDF Heute <http://www.heute.de>

Deutsche Welle (Staatl. Auslandsrundfunk) <http://www.dw.com/de/themen>

Öffentlich rechtlichen Hörfunksendern

Deutschlandfunk <http://www.deutschlandfunk.de>

Deutschlandfunk Kultur <http://www.deutschlandfunkkultur.de>

Kostenfreien Magazinen

Fluter

(kostenloses Jugendmagazin der bpb/ kostenfreies Abonnement der Printausgabe nach Argentinien möglich)

<http://www.bpb.de/shop/zeitschriften/fluter>

DE Magazin Deutschland

(in Zusammenarbeit mit dem Auswärtigen Amt; kostenfreie Printausgabe in allen deutschen Botschaften und Konsulaten erhältlich)

<http://www.deutschland.de/de>

Folgende Unterrichtsmaterialien der Bundeszentrale für politische Bildung:

Filmheft, Themenblätter im Unterricht, Informationen zur politischen Bildung