



UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CÓRDOBA
FACULTAD DE LENGUAS
Programa Académico Ciclo Lectivo 2017



Asignatura: **DIDÁCTICA DE LA LENGUA I (incluye OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA I)**

Cátedra: Única

Profesor: Adjunto: Mgter. Ana Cecilia Pérez
Asistente: Mgter. Andrea Fabiana Gambini

Sección: **Portugués**

Carrera/s: **Profesorado**

Curso: **3º año**

Régimen de cursado: **ANUAL**

Carga horaria semanal: 10 horas cátedra

Correlatividades: Materias regularizadas y aprobadas: Lengua Portuguesa II, Didáctica General, Psicología Educacional.

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura *Didáctica de la Lengua I*, que integra las disciplinas del área de formación docente, problematiza los modos y las condiciones de enseñanza y de aprendizaje del portugués lengua extranjera (en adelante PLE) en contexto educativo formal.

Los contenidos seleccionados en esta propuesta programática, que se nutren principalmente de los aportes de las ciencias de la educación, de las ciencias del lenguaje, de la teoría socio-histórico cultural y de la psicología cognitiva, priorizan el abordaje de problemáticas situadas en el nivel teórico-metodológico (enfoques y métodos de enseñanza de la lengua, competencias y referenciales para la enseñanza, modelos cognitivos de recepción y producción) y en el nivel técnico (estrategias de planificación, organización y gestión, de desarrollo de procesos de comprensión y de producción y de enseñanza de aspectos formales). La apropiación de estos saberes toma plena significación en un ámbito de enseñanza específico, la enseñanza secundaria, atravesado por un entramado complejo de factores políticos, sociales, culturales. De allí que el conocimiento que se pretende desarrollar en el futuro docente es un conocimiento elaborado en y a partir del propio escenario de la práctica en contexto escolar.

Desde una concepción de enseñanza entendida como un sistema de relaciones e interacciones reguladas y una acción pedagógicamente mediada, la noción de competencia profesional que aquí se plantea, comprende el desarrollo de capacidades, conocimientos y habilidades que integran el saber y el *saber-hacer* didáctico desde un marco axiológico y valorativo que fundamenta la construcción de un *saber-ser* docente, con visión, compromiso y conciencia en la acción de enseñar.

El dispositivo de formación de la cátedra comprende un abanico de estrategias (estudios de caso, talleres, prácticas supervisadas, ateneos, trabajos de campo, residencia pedagógica) que se utilizan en distintas situaciones a lo largo del desarrollo del programa según los temas, los objetivos y los problemas a abordar. Estas estrategias apuntan a la formación de un profesor reflexivo, con criterio para tomar decisiones argumentadas y pertinentes a las necesidades y características del contexto y con la clara conciencia del papel que juega la enseñanza de lenguas en la formación lingüística, en el desarrollo cognitivo y en los procesos de construcción de la identidad sociocultural de los jóvenes y adolescentes escolarizados.

2. OBJETIVOS GENERALES

- Construir saberes y desarrollar habilidades que garanticen una tarea educativa crítica y reflexiva basada en la responsabilidad docente, el respeto por el educando y el compromiso social;
- Desarrollar capacidades que posibiliten tomar decisiones adecuadas a los contextos educativos donde actuará el practicante;
- Promover procesos de reflexión sobre la práctica a la luz de marcos conceptuales abordados;
- Integrar contenidos trabajados en materias del área de la formación docente;
- Desarrollar la capacidad de análisis y observación de materiales didácticos y de situaciones áulicas de enseñanza-aprendizaje de PLCE;
- Explicitar los supuestos teórico-metodológicos que subyacen en materiales didácticos y en situaciones de enseñanza de PLCE;
- Desarrollar actitudes de receptividad y apertura hacia el educando;
- Desarrollar actitudes de apertura hacia la diversidad lingüística y cultural.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el curso el alumno estará en condiciones de:

- Caracterizar la evolución metodológica de la enseñanza de lenguas extranjeras;
- Incorporar los conceptos claves de los referenciales actuales para la enseñanza de lenguas-culturas extranjeras que permitan comprender, describir e interpretar la práctica docente y seleccionar estrategias de enseñanza pertinentes al contexto de práctica pedagógica;
- Definir y caracterizar los tipos de competencias y establecer relaciones con las prácticas áulicas;
- Elaborar informes a partir de observaciones de clase;
- Diseñar y elaborar planes de clase;
- Identificar y formular objetivos de aprendizaje;
- Diseñar estrategias para la gestión del espacio y la comunicación del grupo-clase en el ámbito donde se realicen las prácticas docentes;
- Diseñar y poner en práctica instrumentos de análisis de material didáctico para la enseñanza-aprendizaje del portugués lengua-cultura extranjera;
- Caracterizar los procesos de producción (oral y escrita) y comprensión (oral y escrita) desde una perspectiva cognitiva y discursiva;
- Seleccionar estrategias de enseñanza y diseñar actividades de aprendizaje adecuadas para el desarrollo de procesos de comprensión y producción oral y escrita;
- Seleccionar estrategias didácticas y diseñar actividades de aprendizaje para la enseñanza de aspectos formales de la lengua portuguesa (léxico, fonética-fonología y gramática);

4. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad1: El campo disciplinar de la didáctica de las lenguas extranjeras. Enfoques y métodos para la enseñanza de lenguas

La didáctica de las lenguas extranjeras y su relación con la práctica docente. Determinación de su objeto de estudio. Conceptos de base: Enfoques, métodos y técnicas de enseñanza.

Evolución de enfoques metodológicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. El método Gramática-Traducción. El Método Directo. El Método Audiolingual y Audiovisual. El Enfoque Comunicativo. Los métodos alternativos o no-convencionales de enseñanza de lenguas. El método Respuesta Física Total, la Vía Silenciosa, el método Comunitario, el método Natural, la Sugestopedia. La perspectiva plurilingüe e intercultural en la enseñanza de lenguas. Las competencias generales y las competencias comunicativas de la lengua. Concepto competencia plurilingüe. La perspectiva accional en la enseñanza de lenguas. Los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) de Lenguas-Extranjeras. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Unidad 2: Observaciones pedagógicas y estrategias para la planificación y gestión de la clase de portugués lengua extranjera

Acercamiento al campo educativo. Descripción del contexto institucional y áulico. Tipos de observación. La observación participante. Elaboración de informes de observación.

La programación de la tarea diaria del aula. Los componentes de la planificación. La formulación de objetivos. Selección y organización de contenidos. Las tareas y actividades. Los materiales y los recursos. Momentos y secuencias en la organización de una clase. La gestión de la comunicación en el aula. Las interacciones en la clase de lengua.

Unidad 3: Estrategias de enseñanza de comprensión , de producción y de interacción en clase de portugués lengua extranjera. Prácticas supervisadas de enseñanza

Las prácticas de comprensión. Los procesos cognitivos de comprensión oral y escrita en lenguas. El modelo interactivo del proceso de comprensión. Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión oral y escrita en PLE. Prácticas de comprensión en documentos oficiales y en manuales de enseñanza de portugués para extranjeros.

Las prácticas de producción e interacción. La expresión escrita. Modelos teóricos de escritura. Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión escrita en PLE. La expresión e interacción oral. Los componentes estratégico y discursivo de la expresión oral. Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en PLE. Prácticas de producción e interacción en documentos oficiales y en manuales de enseñanza de portugués para extranjeros.

Microexperiencias didácticas. Diseño, puesta en práctica y evaluación de propuestas de enseñanza para el desarrollo de un contenido determinado en escuelas secundarias.

Unidad 4: La enseñanza de aspectos formales: el léxico y la gramática. Residencias pedagógicas.

La competencia léxica. Definición y componentes. El rol del léxico en los procesos de comprensión y producción (oral y escrita). Estrategias didácticas para la enseñanza del léxico. El léxico en manuales de enseñanza de portugués para extranjeros.

La competencia gramatical. Conceptos y tipos de gramática. La gramática y los procesos de comprensión y producción de textos. Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia gramatical en PLE. La gramática en documentos oficiales y en manuales de portugués lengua extranjera.

Residencias pedagógicas. Diseño de propuestas de enseñanza en secuencias temporales de mayor extensión e implementación en clases de portugués en escuelas secundarias.

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Lecturas y debates sobre problemáticas específicas de la enseñanza/aprendizaje de PLE a partir de material bibliográfico impreso y/o digitalizado seleccionado;
- Talleres para el análisis y diseño de material didáctico contextualizado;
- Estudios de caso;
- Demostración crítica de una clase por parte de un docente experimentado;
- Exposición del docente sobre temas específicos;
- Investigación personal sobre determinados temas y exposición frente al grupo clase;
- Microclases;
- Elaboración de planes de clase en modalidad individual y colaborativa;
- Asistencia a charlas, conferencias y jornadas de formación pedagógica;
- Trabajos de campo: Observaciones de clases (directas e indirectas) en instituciones de enseñanza secundaria y en cursos del Departamento Cultural de la Facultad de Lenguas en base a registros categoriales;
- Prácticas de enseñanza en instituciones de enseñanza secundaria.

Modalidad de trabajo en el aula virtual:

El trabajo en el aula virtual afianza la comunidad de enseñanza y aprendizaje no sólo porque enriquece y diversifica las estrategias didácticas para el abordaje de los contenidos programáticos aprovechando los recursos tecnológicos que ofrece Moodle sino porque brinda, al estudiante futuro profesor, un espacio de formación y apropiación de herramientas tecnológicas con sentido didáctico.

Las actividades planificadas, que podrán asumir el carácter obligatorio u optativo para alumnos regulares y promocionales, contemplan:

- La participación en foros de discusión para profundizar un tema del programa, consultar, socializar,
- La entrega y socialización de producciones individuales y/o grupales,
- La escritura de diarios de formación,
- La publicación de materiales para profundizar o enriquecer un tema del programa,
- Las observaciones indirectas de situaciones didácticas a través de la visualización de fragmentos filmicos de clases y la elaboración y entrega de los informes respectivos.

La tarea del docente contempla:

- La administración y gestión del trabajo en el aula Moodle (elaboración de cronogramas, de consignas de trabajos, gestión de la comunicación en el aula)
- El seguimiento y la evaluación continua de los trabajos de los alumnos (cierre de foros de discusión, comentarios devoluciones personalizadas y grupales)
- La producción y publicación de bibliografía materiales (artículos, videos y podcasts) para desarrollar o profundizar algún tema del programa.

Consultas

El profesor Titular, Asistente o Adscripto, este último si hubiere, ofrecerán encuentros de consultas personalizadas para orientar las tareas de planificación de clases y/o elaboración de trabajos prácticos.

6. MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Según Res. HCD 221/16 y Res. HCS 662/16

Nota: Dado que en el plan de estudios de la Sección Portugués, a diferencia de los otros idiomas, la Didáctica Especial II incluye la Observación y las Prácticas de enseñanza; será requisito indispensable para alcanzar la condición de alumno promocional o regular la aprobación de las Observaciones de Clases y Prácticas de Enseñanza. No se contempla la figura de alumno libre.

La evaluación, concebida como práctica situada e integrada en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se sustenta en las teorías socioculturales de enseñanza-aprendizaje y toma como referencia el concepto de mediación social propuesto por Vigotsky. De este modo, la evaluación, formativa y procesual, proveerá apoyo y orientación en tres fases del proceso:

- **La evaluación diagnóstica.** Al abordar cada tema se explorarán saberes, conocimientos, habilidades, experiencias desarrolladas en el trayecto de formación previa del estudiante.
- **La evaluación de seguimiento.** A lo largo del proceso de tratamiento de los contenidos, se evaluarán los avances logrados en grado de complejidad creciente a través de trabajos prácticos individuales y/o grupales. Por otro lado, y a los fines de favorecer la autoregulación de los alumnos se propondrán cuestionarios al finalizar una actividad o una unidad de aprendizaje y un registro personal con relatos de experiencias y sensaciones vivenciadas durante el cursado.
- **La evaluación de integración o de recapitulación.** En las evaluaciones parciales los alumnos integrarán conocimientos estudiados.

Alumnos promocionales

De acuerdo a la Res HCD 245/96, los alumnos promocionales deberán:

- cumplir con el 80 % de asistencia a las clases dictadas.
- obtener un promedio general no inferior a 7 (siete) puntos. La nota final de promoción será el promedio que se obtenga de sumar las notas de los parciales más el promedio de los Trabajos Prácticos.

- aprobar 2 (dos) evaluaciones parciales escritas individuales y 4 (cuatro) trabajos prácticos individuales o grupales, orales o escritos. Se prevé una instancia de recuperación de evaluaciones parciales por inasistencia, por aplazo o para elevar el promedio general. Se podrá recuperar un trabajo práctico por ausencia o aplazo.
- realizar 10 (diez) observaciones de clases y elaborar los informes respectivos.
- cumplimentar con las tareas obligatorias propuestas en el espacio virtual Moodle.
- realizar 10 (diez) prácticas de clase (10 horas cátedras) que se distribuirán en instituciones de enseñanza secundaria y en el Departamento Cultural. Cada práctica deberá aprobarse con una nota mínima de 7 (siete). El estudiante podrá recuperar 2 (dos) prácticas de clase por ausencia o por aplazo. Se ofrecerán clases de consultas personalizadas para orientar la tarea de planificación de clases.

Nota: Si el alumno no aprueba 3 (tres) prácticas de clase (consecutivas o no) por serias dificultades en la transferencia de conceptos y principios didácticos, en el dominio de la lengua extranjera, en la gestión de la clase, inasistencias no debidamente justificadas, llegadas tardes al dictado de las prácticas, no presentación del plan de clases en tiempo y forma; perderá su condición de alumno promocional.

Alumnos regulares

Los alumnos regulares deberán:

- aprobar 2 (dos) evaluaciones parciales con una nota mínima de 4 (cuatro) cada una. Se prevé una sola instancia de recuperación por ausencia o aplazo.
- realizar 10 (diez) observaciones de clases y elaborar los informes respectivos.
- realizar 10 (diez) prácticas de clase de una hora cátedra o reloj en cursos de portugués de Enseñanza Secundaria y del Departamento Cultural. Cada práctica deberá aprobarse con una nota mínima de 7 (siete). El estudiante podrá recuperar 2 (dos) prácticas de clase por ausencia o por aplazo. Se ofrecerán clases de consultas personalizadas para orientar la tarea de planificación de clases.
- realizar un examen final oral que deberá aprobarse con una nota mínima de 4 (cuatro). El examen consistirá en la presentación fundamentada de una propuesta de clases contextualizada que demuestre integración de los contenidos de la cátedra. Luego de la presentación, el tribunal interrogará al estudiante sobre aspectos de la propuesta y contenidos abordados durante el ciclo lectivo cursado.

Nota: Si el alumno no aprueba 3 (tres) prácticas de clase (consecutivas o no) por serias dificultades en la transferencia de conceptos y principios didácticos, en el manejo de la lengua, en la gestión de la clase, inasistencias no debidamente justificadas, llegadas tardes al dictado de las prácticas, no presentación del plan de clases en tiempo y forma; perderá su condición de alumno regular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1) De los trabajos prácticos y parciales

Para la evaluación de trabajos prácticos y parciales se considerarán los siguientes criterios:

- Pertinencia y adecuación de la propuesta del alumno a la consigna de trabajo del profesor;
- Claridad y coherencia en la formulación de conceptos;
- Capacidad de transferencia de conceptos teóricos abordados a la resolución de casos específicos;
- Manejo correcto y adecuado del metalenguaje de la disciplina;

- Buen manejo de la lengua extranjera;
- Manejo del tiempo en el caso de la exposición oral frente al grupo-clase.

2) – De los planes de clases

- El alumno deberá entregar el plan de clases para su evaluación y aprobación una semana antes (días hábiles) de la fecha de la práctica establecida.
- El plan de clases deberá estar aprobado por el profesor de la cátedra Adjunto y/o Asistente antes de la práctica;
- Se ofrecerá a los alumnos consultas presenciales y en línea para orientación en la elaboración del plan de clases. Las consultas estarán a cargo del profesor Adjunto, Asistente y/o Adscripto.

Criterios para la aprobación de planes de clases:

- ✓ Presentación del plan de clases en tiempo y forma
- ✓ Formulación correcta y clara de objetivos, contenidos y consignas de actividades
- ✓ Coherencia entre objetivos, contenidos y actividades propuestas
- ✓ Selección de actividades adecuadas grupo-clase y a los objetivos de la clase
- ✓ Uso adecuado del tiempo de la clase
- ✓ Selección y uso adecuados de recursos auxiliares
- ✓ Claridad en la redacción del plan de clases
- ✓ Manejo de la lengua extranjera

El docente a cargo realizará una devolución oral o escrita a cada practicante para valorar logros y dificultades en las prácticas de enseñanza. La evaluación de las prácticas de enseñanza tomará en cuenta los indicadores detallados en el siguiente cuadro:

| | Indicadores | MB | B | R | D | Observaciones |
|--|---|----|---|---|---|---------------|
| Competencia lingüística | Conocimiento del tema objeto de enseñanza | | | | | |
| | Competencia lingüística del practicante | | | | | |
| Estrategias metodológicas de gestión de la clase | Gestión del tiempo de la clase | | | | | |
| | Uso de recursos didácticos | | | | | |
| | Actitud frente a lo imprevisto | | | | | |
| | Estructuración de la clase | | | | | |
| | Ritmo de la clase | | | | | |
| | Estrategias de explicación | | | | | |
| | Estrategias de presentación de consignas | | | | | |
| | Estrategias de corrección | | | | | |
| | Actitud frente a solicitudes de los alumnos | | | | | |
| | Manejo del grupo | | | | | |
| Aspectos para-verbales | Manejo de la voz | | | | | |
| | Aspecto mímico- gestual | | | | | |

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

- Cronograma tentativo de desarrollo de contenidos:

| Unidad temática | Período |
|-----------------|-------------------|
| Unidad 1 | marzo-abril |
| Unidad 2 | mayo-junio |
| Unidad 3 | julio-agosto |
| Unidad 4 | setiembre-octubre |

- Cronograma de observaciones de clases y prácticas de enseñanza

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| Observaciones de clase | De abril a julio |
| Prácticas de enseñanza | De agosto a octubre |

- Cronograma de trabajos prácticos, evaluaciones parciales y recuperatorios :

| Trabajos Prácticos | Parciales | Recuperatorio(s) y Coloquio |
|--|---|--|
| 1er TP: abril 2º TP: mayo 3er TP: agosto 4º TP: setiembre | 1er parcial: 26 de junio 2º parcial: 23 de octubre | <i>Del 30 de octubre al 6 de noviembre</i> |

8. BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1

- ALMEIDA FILHO, J.C. (1993). *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. San Pablo: Pontes.
- (1997). *Parâmetros Atuais para o ensino de português língua estrangeira*. San Pablo: Pontes.
- DAVINI, C. (2008) *Métodos de enseñanza: andamios para la acción en Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Santillana.
- KLETT, E. (2007) Del enfoque comunicativo al accional. En Klett, E (ed) *Recorridos en didáctica de las lenguas extranjeras*. Buenos Aires: Araucaria.
- MARTINEZ, P. (2009) *Didática de Línguas Estrangeiras*. São Paulo: Parábola Editorial
- RICHARDS J. y Rodgers Th (1998) *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Traducción española. Barcelona: Cambridge University Press.
- RICHARDS, J. C. (2006) *O Ensino Comunicativo de línguas estrangeiras*. Portfolio SBS nº 13. São Paulo: SBS.
- SHNEIDER. M. N. (2010) *Abordagens de ensino e aprendizagem de línguas comunicativa e intercultural*. Recuperado desde : <http://seer.ufrgs.br/contingentia/article/view/13321/7601#autorv> el 20/01/2015
- URI RUIZ BIKANDI (2000) *La competencia comunicativa en Ruiz Bikandi* (ed) *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*. España: Síntesis Educación.

Unidad 2

- ANTUNES, Celso (1987) *Manual de técnicas de dinámica de grupo, de sensibilização, de ludopedagogia*. Petrópolis: Editora Vozes.
- BRAZ AMARO, R. *O contexto linguístico em Sala de aula de língua estrangeira en JELSSA CIARDI, A.* (2007). *Francês Língua estrangeira: novas demandas, novas respostas*. San Pablo: DVS.
- CASTELLÀ. J. y otros (2007) *Entender(se) en classe*. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona: Graò.
- FERRERO, M. I, Martín, M. (2012) *¿La comunicación no verbal influye en el clima aúlico?* Bs As: Editorial Biblos.
- RICHARDS J, LOCKHART, CH. (1998) *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Barcelona: Cambridge University Press.
- RICHARDS J (2003) *Planejamento de metas e objetivos em programas de idiomas*. Serie Colección Portfolio SBS. São Paulo: SBS.

Unidad 3

- ALVARADO Maite et alii (2012) *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*. Bs As: Quipu
- CASSANY, D, LUNA M., Sanz, G. (2008-14º impresión). *Las Habilidades lingüísticas*. En Cassany. D et alii *Enseñar Lengua* (pp.81-257) Barcelona: Graó.

- CAVALCANTI CUNHA, Percília S. (2002). Tópicos em português língua estrangeira. Brasília: Universidad de Brasilia.
- CHANDRASEGARAN, A (2003) A intervenção como recurso no processo da escrita. Serie Colección Portfolio SBS. São Paulo: SBS
- DI NIZO, R. (2008) Escrita criativa. O prazer da linguagem. São Paulo: Summus
- GOCH, C (2003) Ensino da compreensão oral em aulas de idiomas. Serie Colección Portfolio SBS. São Paulo: SBS
- DELL'ISOLA PÉRET, R. (2007) Retextualização de gêneros escritos Rio de Janeiro: Lucerna.
- GIOVANNINI A. (et al.) (2006). El Profesor en Acción 3. Destrezas. Madrid: Edelsa
- KOCH, I.V.; ELIAS, Vanda Maria.(2007) Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto.
- KOCH, I.V.; ELIAS, Vanda Maria.(2007) Ler e escrever: Estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto
- MARÍN, Marta (1999). Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires: Aique
- MOROSOV, I y MARTINEZ, J.(2008) A didática do ensino e a avaliação da aprendizagem em língua estrangeira. Curitiba: IBPEX.
- NORIMAR, Júdeice. (2000). Leitura, produção e avaliação de textos. Niterói. Basil: Intertexto
- PAMPILLO, Gloria. (1982). El taller de escritura, Buenos Aires: Plus Ultra,
- RICHARDS, J. (2003) Planejamento de atividades de leitura para aulas de idiomas. Serie Colección Portfolio SBS. São Paulo: SBS

Unidad 4

- HIGUERA, M. (2009) Aprender y Enseñar léxico. En monográficos marco ELE. ISSN 1885-2211 / núm. 9, 2009.
- CASSANY, D, LUNA M., Sanz, G. (2008). El Sistema da le lengua. En Cassany et alii (2008-14º impresión). Enseñar Lengua. Barcelona: Graó.
- NATION, P. (2003) Como estruturar o aprendizado do vocabulário. Serie Colección Portfolio 5. SBS

Documentos referenciales y curriculares

- Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - Aprendizagem, ensino, avaliação (2001). Porto: Edições ASA
- Marco de Referencia. Bachiller en Lenguas. Resolución CFE N° 137/11 - Anexo VII. Ministerio de Educación de la Nación.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Educación Primaria y Secundaria. Lenguas extranjeras. Res.CFE nº 181/12.

Manuales para la enseñanza del portugués para extranjeros:

- LIMA, E.E. & IUNES, S.A. et al. O Novo Avenida Brasil. São Paulo: EPU, 1992.
- LIMA, E.E. & IUNES, S.A. et. al. Diálogo Brasil: curso intensivo de português para estrangeiros. São Paulo, SP: EPU, 2003.
- MENDES; E. Brasil Intercultural – Língua e Cultura Brasileira para Estrangeiros. Bs AS: Casa do Brasil, 2011.
- OTUKI DE PONCE, M.H.; ANDRADE BURIM, S.R.B. & FLORISSI, S. Bem-Vindo! A língua portuguesa no mundo da comunicação. São Paulo: SBS, 1999.
- OTUKI DE PONCE, M.H.; ANDRADE BURIM, S.R.B. & FLORISSI, S. Tudo Bem? 1 e 2 Português para a nova geração. São Paulo: SBS, 2001.



Ana Cecilia Pérez

